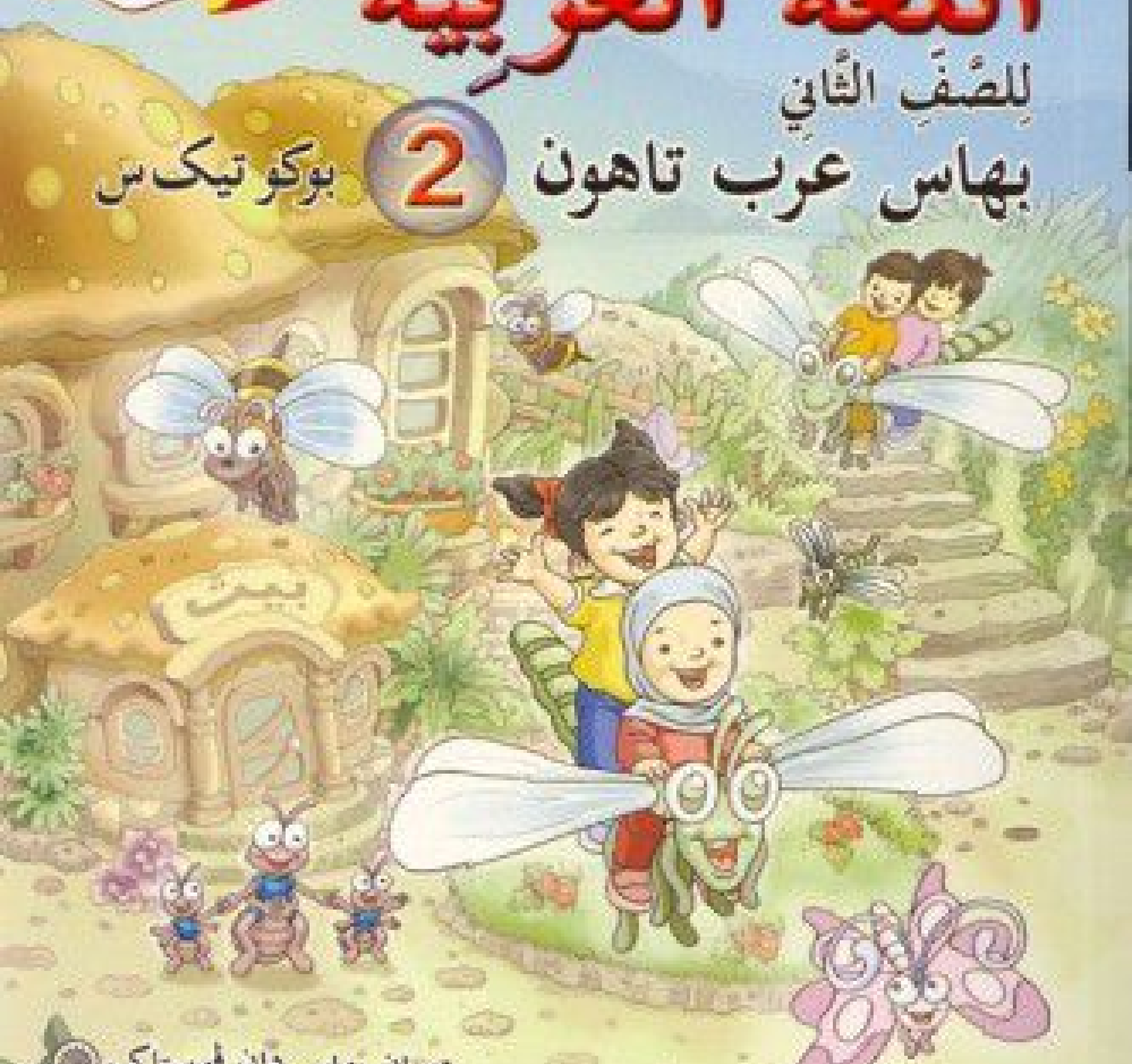
كوريكولوم برسڤادو سکوله رنده

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الثَّانِي

بهاس عرب تاهون 2 بوكو تيک س



ديوان بهاس دان ڤوستاک

مجدي بن حاج إبراهيم ◆ أمير الدين بن إسحاق ◆ رجال الدين بن يحيى

كوريكولوم برسڤادو سكوله رنده

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الثَّانِي

بهاس عرب تاهون 2

بوكو تيكس

تأليف
محمدي بن حاج إبراهيم
أمير الدين بن إسحاق
رجال الدين بن يحيى

تحرير
سيتي نورة (روزيها) بنت إحسان
نوري الحاج بنت محمد كسلن

رسم
ميور قمر الدين بن ميور إسماعيل

تصميم فني
سفيان بن زكريا

ديوان بهاس دان ڤوستاک
كوالا لمڤور
2008

کوريکولوم برسڤادو سکوله رنده

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الثَّانِي

بهاس عرب تاهون 2
بوکو تيکس

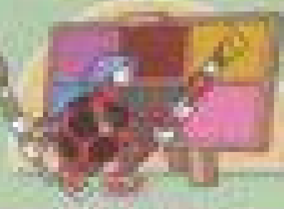
تأليف
محمدي بن حاج إبراهيم
أمير الدين بن إسحاق
رجال الدين بن يحيى

تحرير
سيتي نورة أزريهان بنت إحسان
نوري الحاج بنت محمد كسلن

رسم
منور قمر الدين بن منور إسماعيل

تصميم فني
سفيان بن زكريا

ديوان بهاس دان ڤوستاک
کوالا لومڤور
2008

الْمُحْتَوى		الصَّفْحَةُ
	الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ **الْأَلْوانُ الْجَميلَةُ**	٤١-٤٨
	الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ **ما أَجْمَلَ الْمَلابِسَ!**	٤٩-٥٦
	الْوَحْدَةُ الثّامِنَةُ **أُحِبُّ أُسْرَتي**	٥٧-٦٤
	الْوَحْدَةُ التّاسِعَةُ **ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ؟**	٦٥-٧٢
	الْوَحْدَةُ الْعاشِرَةُ **تَفَضَّلْ إِلى مَنْزِلي**	٧٣-٧٩
	**الْمُراجَعَةُ الْعامَّةُ**	٨٠-٨٢

كات ڤڠنتر

کتوا ڤڠارە ڤلاجرن مليسيا

سڤنجڠ-تيڠݢي شکور کحضرة الله سبحانه وتعالى کران دڠن ايذينڽ حسرة کمنترين ڤلاجرن مليسيا اونتوق منربيتکن بوکو تيکس کوريکولوم برسڤادو سکوله رنده (KBSR) تله ترحاصيل باݢي کݢوناءن سکوله٢ رنده دمليسيا.

سلارس دڠن ڤرکمبڠن دنيا ڤنديديقن ماس اين، کمنترين ڤلاجرن مليسيا براوسها مڠمراکوکن بوکو تيکس يڠ برکواليتي سرتا برطرف دنيا. خصوصڽ، بوکو تيکس اين دهارڤکن دڠن متلامت اونتوق ملاهيرکن ݢنراسي مودا يڠ سايمبڠ دان هرمونيس دري سݢي ڤرکمبڠن اينتيليک، امووسي، روحاني دان جسماني سرتا مميليکي داي سايڠ يڠ تيڠݢي، ڤروداکتيف، برکماهيرن دان برڤڠتاهوان ترهادڤ اݢام، بڠسا دان نݢارا.

سباݢايمان دمعلومکن بهاوا بوکو تيکس اين تله ملالوءي ڤروسيس ڤمراکوان يڠ ترتنتو دري ڤيهق کمنترين ڤلاجرن مليسيا دمي منجاݢ کواليتيڽ. بوکو تيکس اين تله دتوليس برداسرکن کوريکولوم برسڤادو سکوله رنده (KBSR)، دان تله مماتوهي سرتا منڤتي کهندق سوکتن ڤلاجرن دان هوراين سوکتن ڤلاجرن يڠ دسدياکن اوليه کمنترين ڤلاجرن مليسيا. اوليه يڠ دمکين، بوکو اين هندقله دجاديکن ڤندوان اوتام ݢورو دالم ملقسناکن ڤڠاجرن دان ڤمبلاجرن.

ساي مرقمکن اوچڤن سڤنجڠ-تيڠݢي ڤڠهرݢاءن دان تريما کاسيه کڤد ڤنوليس بوکو تيکس، ڤلوکيس، ڤنربيت، دان ڤانل ڤنيلاي ڤاکيج بوکو تيکس يڠ تله برجاي مرياليساسيکن ڤنربيتن بوکو تيکس اين.

سلامت ماجو جاي

داتوء حاج عليم الدين بن حاج محمد دوم
کتوا ڤڠارە ڤلاجرن مليسيا
کمنترين ڤلاجرن مليسيا

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبع هداهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد،

فإنه يطيب لنا أن نضع بين يدي أبنائنا التلاميذ كتاب التلميذ ضمن مجموعة كتب اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي وفقا لبرنامج «j-QAF» التابع للمنهج المتكامل الذي أقرته وزارة التعليم الماليزية.

ويضم كتاب التلميذ عشر وحدات تحتوي على نشاطات تعليمية وتعلمية مختلفة. وتحتوي كل وحدة على ثمانية دروس رئيسة، وهي المهارات اللغوية الأربع، والأغاني، والنظام الصوتي، والقواعد النحوية المبسطة، والأرقام والأعداد، والألعاب اللغوية، والمراجعة.

أما المحتويات والموضوعات في كتاب التلميذ، فتدور بصورة عامة في إطار المواقف الاتصالية المرتبطة بحياة التلاميذ وعالمهم الخاص، ابتداء بالبيت والمدرسة وألعابهم ووصولا إلى آمالهم وتطلعاتهم، فضلا عن التأكيد على الجوانب التي تعزز حب الوطن وترسخ الشعور بالانتماء من أجل إنشاء جيل ماليزي واع متأهب للدفاع عن وطنه وحريته.

ويستخدم الكتاب رموزا خاصة للإشارة إلى المهارات اللغوية والأنشطة التعليمية والتعلمية المختلفة، وهي على النحو التالي:

	مهارة الاستماع		مهارة القراءة		النظام الصوتي		الأعداد والأرقام
	مهارة الكلام		الغناء		القواعد النحوية		الألعاب اللغوية

كما يستخدم الكتاب في كتابة النصوص بعض الألوان للدلالة على بعض المعاني، وهي على النحو التالي:

الأزرق	المذكر (القواعد)	الأحمر	المؤنث (القواعد)	الأخضر	أنا (القواعد)
البرتقالي	المد الطويل (الغناء)	الرمادي	السكون (الغناء)	البنفسجي	الشدة

وجدير بالذكر أن كتاب التلميذ يهدف بالدرجة الأولى إلى ترغيب التلاميذ في تعلم اللغة العربية شفهيا وكتابيا، وجعلهم قادرين على استخدام اللغة العربية بسهولة وطلاقة مع مراعاة القواعد العربية الصحيحة داخل المدرسة وخارجها.

وأخيرا، فإننا نسأل المولى عز وجل أن يوفقنا وجميع من يسعى لنشر لغة الضاد لما يحبه ويرضاه، وأن يتقبل منا ومنهم جميعا، ويجعل هذا العمل خالصا لوجهه الكريم، ويجعله في ميزان حسناتنا، إنه سميع مجيب الدعاء، والله ولي التوفيق.

المؤلفون

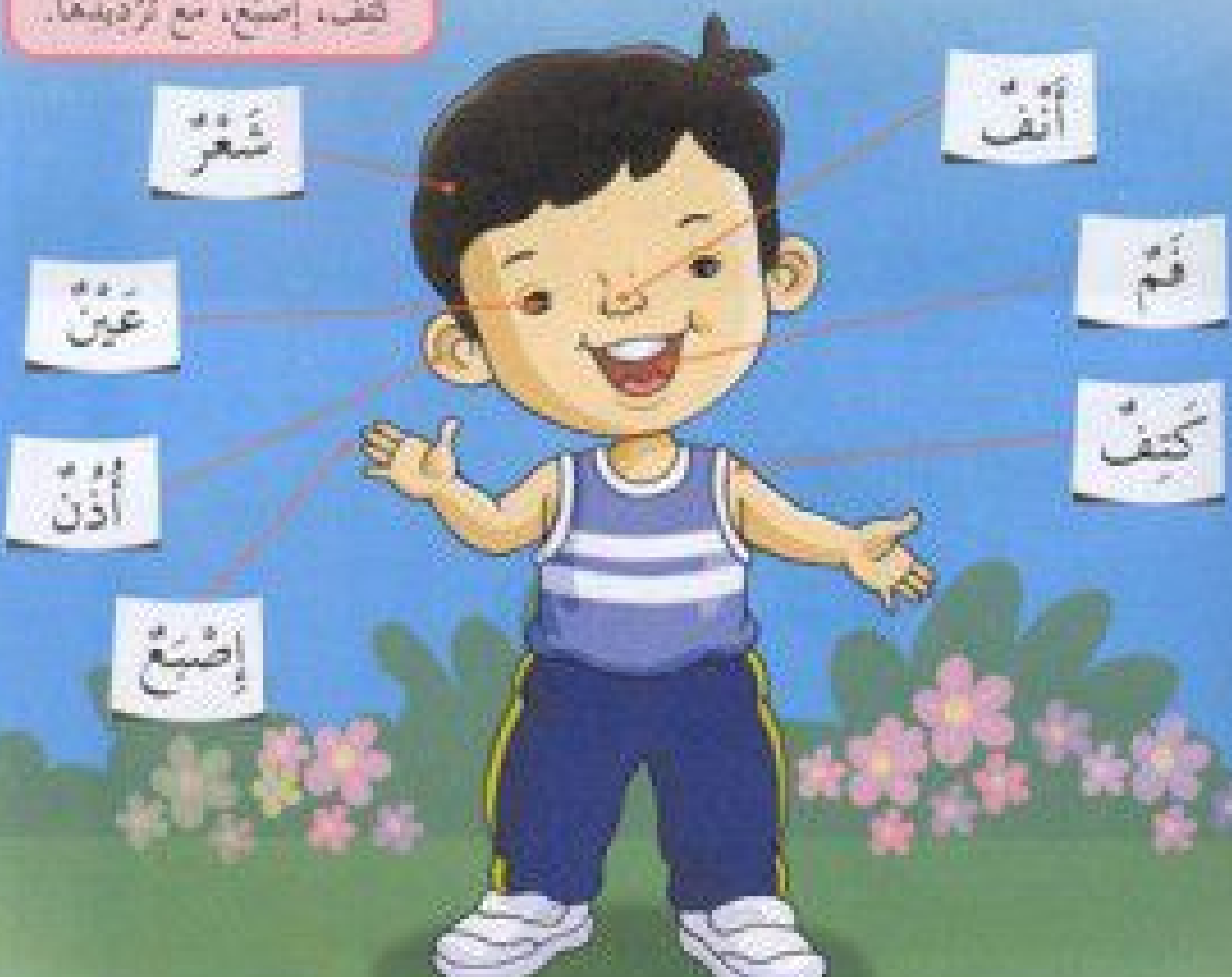


الوَحْدَةُ الأُولَى ١ أَعْضَاءُ جِسْمِي

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

الاسْتِمَاعُ إِلَى الكَلِمَاتِ: عَيْنٌ، أُذُنٌ، أَنْفٌ، شَعْرٌ، فَمٌ، كَتِفٌ، إِصْبَعٌ، مَعَ تَرْدِيدِهَا.

١  اِسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدْ

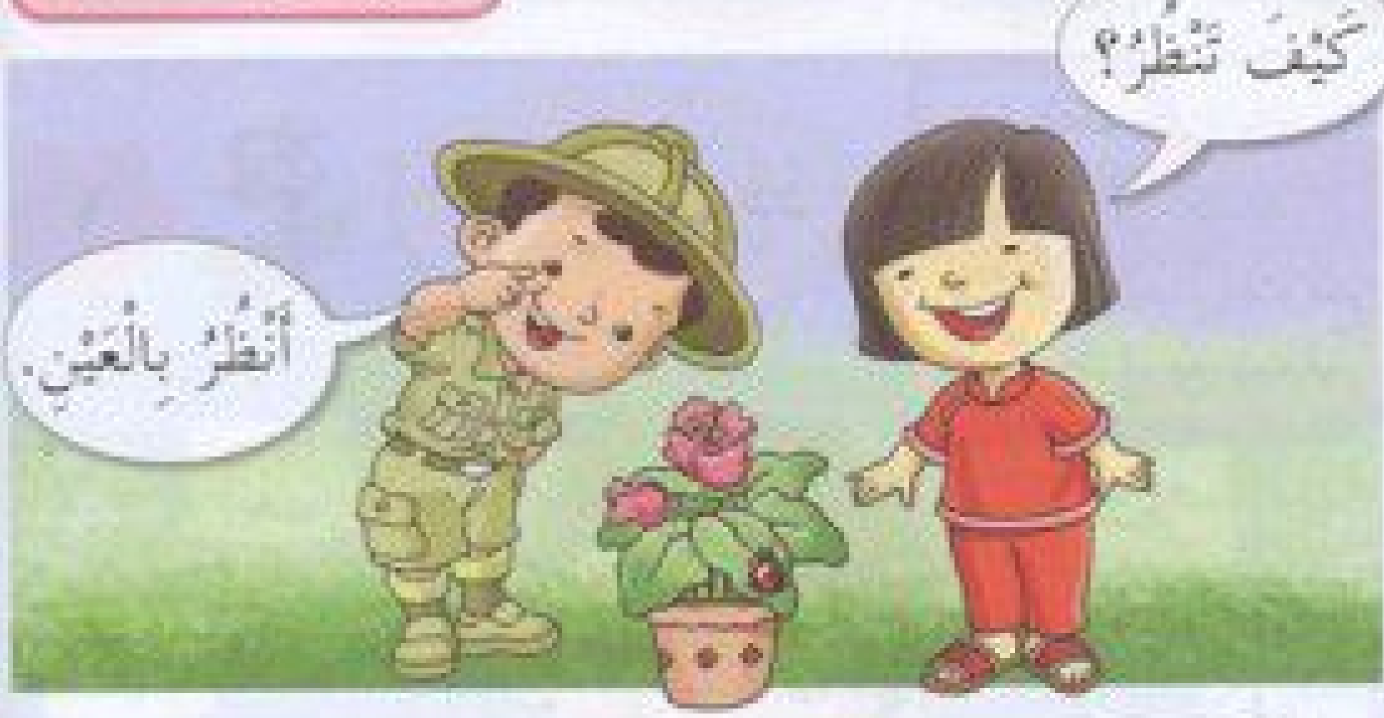


 صِلِ الحُرُوفَ فِي صَفْحَةِ ١ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٢ إِسْأَلْ وَأَجِبْ

نتائج التعلم

نُطْقُ الْكَلِمَاتِ: تَنْظُرُ، أَنْظُرُ، تَسْمَعُ، أَسْمَعُ، نُطْقًا صَحِيحًا.





كَيْفَ : باكايمان
بِـ : دڠن

أَكْمِلِ الْحِوَارَ فِي صَفْحَةِ ٢ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٣ اِقْرَأْ ثُمَّ مَثِّلْ

نتائج التعلّم
قراءة الجمل قراءة صحيحة.


أَنْظُرُ بِالْعَيْنِ.


أَسْمَعُ بِالْأُذُنِ.


أَشُمُّ بِالْأَنْفِ.


أُشِيرُ بِالْإِصْبَعِ.


آكُلُ بِالْيَدِ.

وَصِّلْ بَيْنَ العِبَارَاتِ فِي صَفْحَةِ ٣ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٦ لَاحِظْ ثُمَّ اقْرَأْ

نتاج التعلم

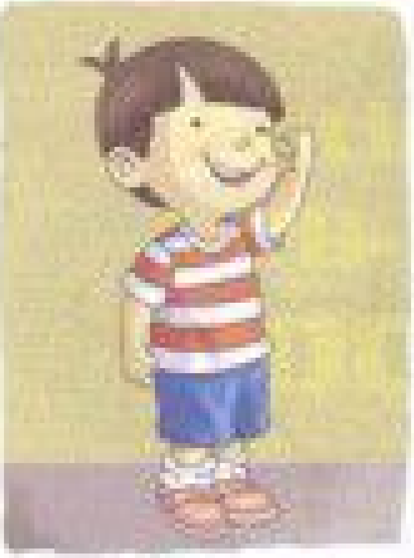
التعرّفُ على أسْمَاءِ الإشارةِ: هٰذا، هٰذِهِ، ذٰلِكَ، تِلْكَ، واسْتِخدامُها اسْتِخدامًا صَحِيحًا.



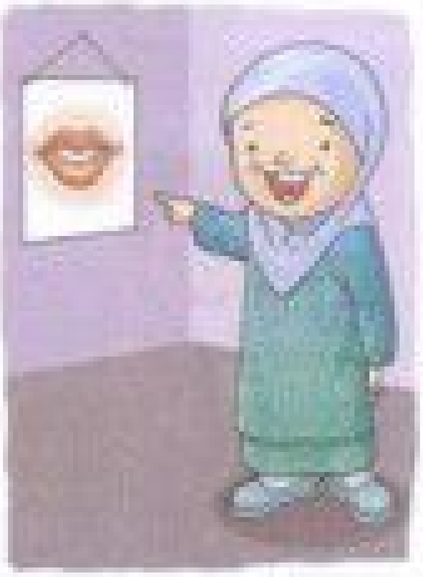
هٰذَا أَنْفٌ.



هٰذِهِ كَتِفٌ.



هٰذِهِ عَيْنٌ.



ذٰلِكَ فَمٌ.



تِلْكَ أُذُنٌ.

مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
هٰذَا	هٰذِهِ
ذٰلِكَ	تِلْكَ

املأ الفراغ في صفحة ٦ من كتاب التدريبات.

٦ لَاحِظْ ثُمَّ اقْرَأْ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

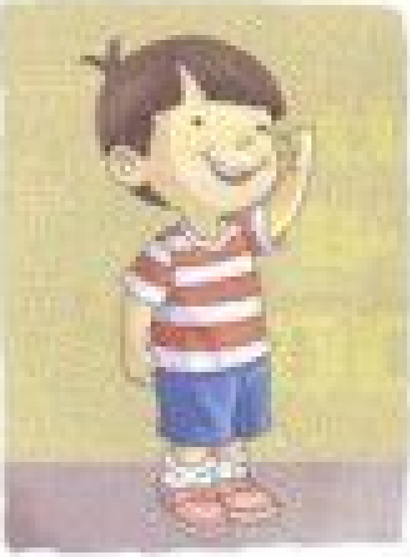
التَّعَرُّفُ عَلَى أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ: هٰذَا، هٰذِهِ، ذٰلِكَ، تِلْكَ، وَاسْتِخْدَامُهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.



هٰذَا أَنْفٌ.



هٰذِهِ كَتِفٌ.



هٰذِهِ عَيْنٌ.



ذٰلِكَ فَمٌ.



تِلْكَ أُذُنٌ.

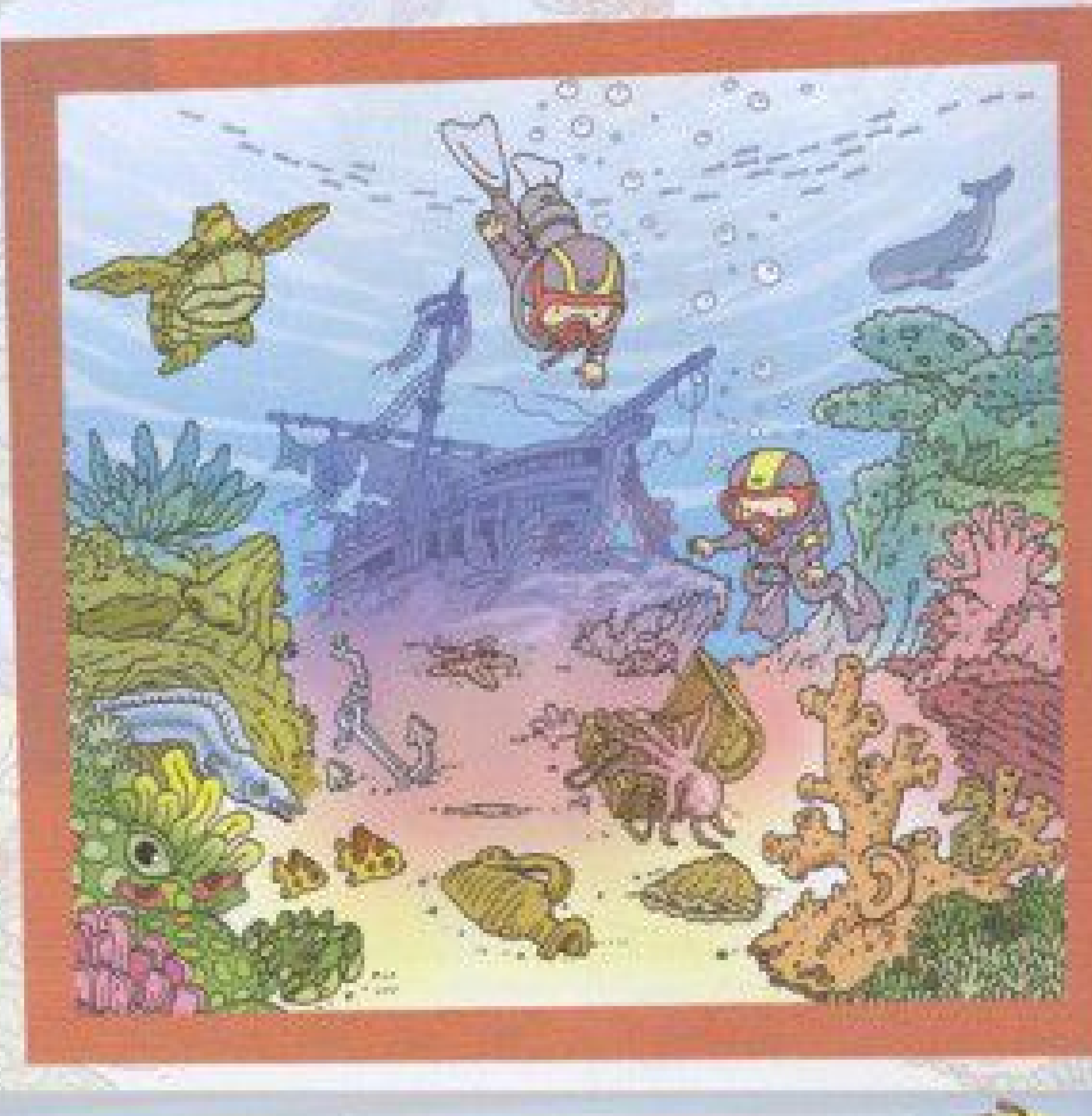
مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ
هٰذِهِ	هٰذَا
تِلْكَ	ذٰلِكَ

املأ الفراغ في صفحة ٦ من كتاب التدريبات.

٧ اِبْحَثْ ثُمَّ سَمِّ

نِتاجُ التَّعَلُّم

أَبْحَثُ عَنِ الغِذاءِ الجِسْمِ وَأُسَمّيها.



سَمِّ الغِذاءَ لِلجِسْمِ في صَفْحَةِ ٧ مِنْ كِتابِ التَّدْريبات.



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

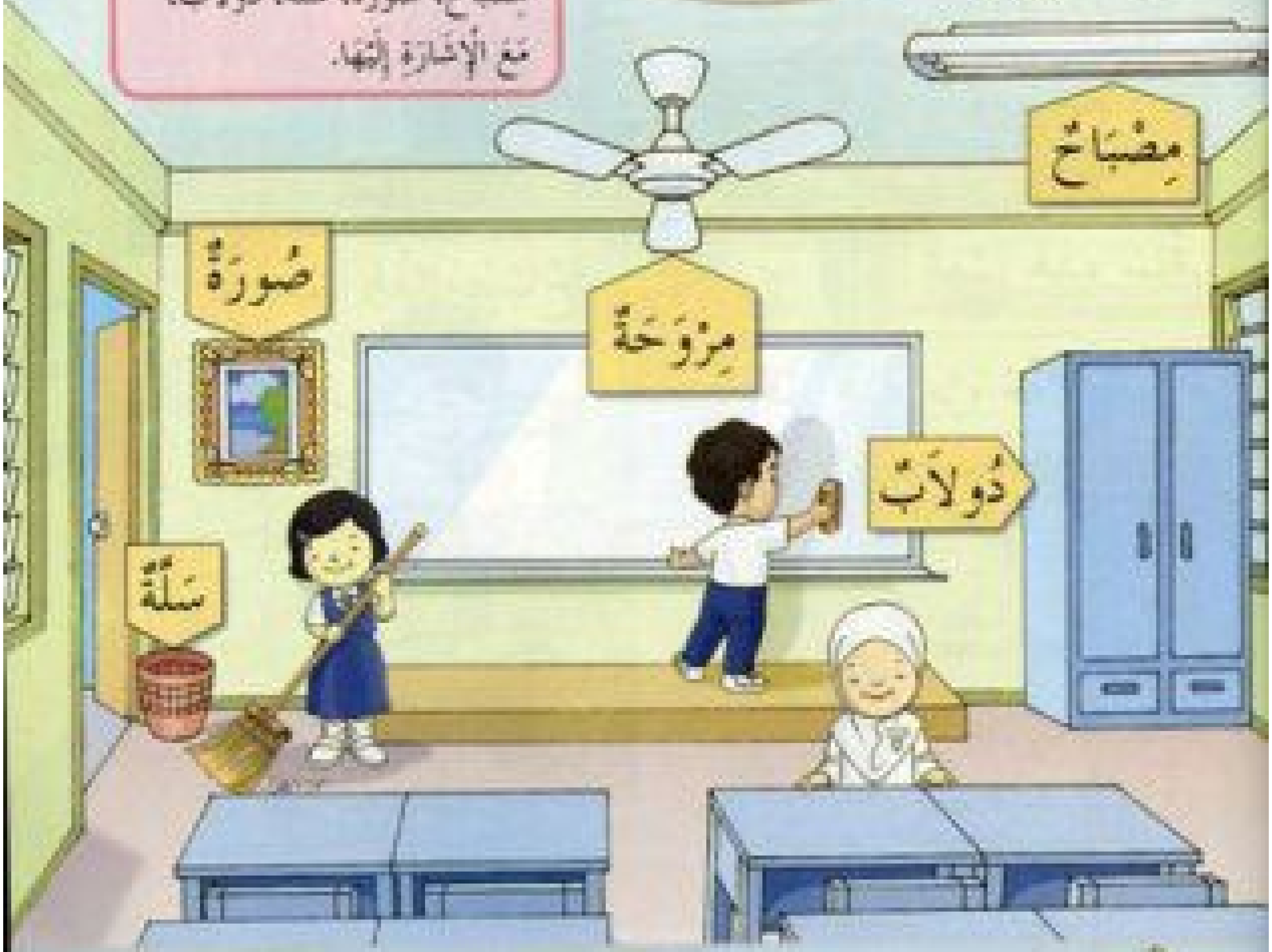
٢

فِي فَصْلِي

١ اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَشِرْ

نتائج التعلم

الِاسْتِمَاعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ: مِرْوَحَةٌ، مِصْبَاحٌ، صُورَةٌ، سَلَّةٌ، دُولَابٌ، مَعَ الْإِشَارَةِ إِلَيْهَا.



لَوِّنِ الصُّوَرَ الصَّحِيحَةَ فِي صَفْحَةِ ٩ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٢ أَسْأَلُ وَأُجِيبُ

نتاج التعلم

نُطْقُ الْعِبَارَاتِ: هٰذَا مِصْبَاحٌ، هٰذِهِ سَلَّةٌ، هٰذَا دُولَابٌ، هٰذِهِ صُورَةٌ، نُطْقًا صَحِيحًا.



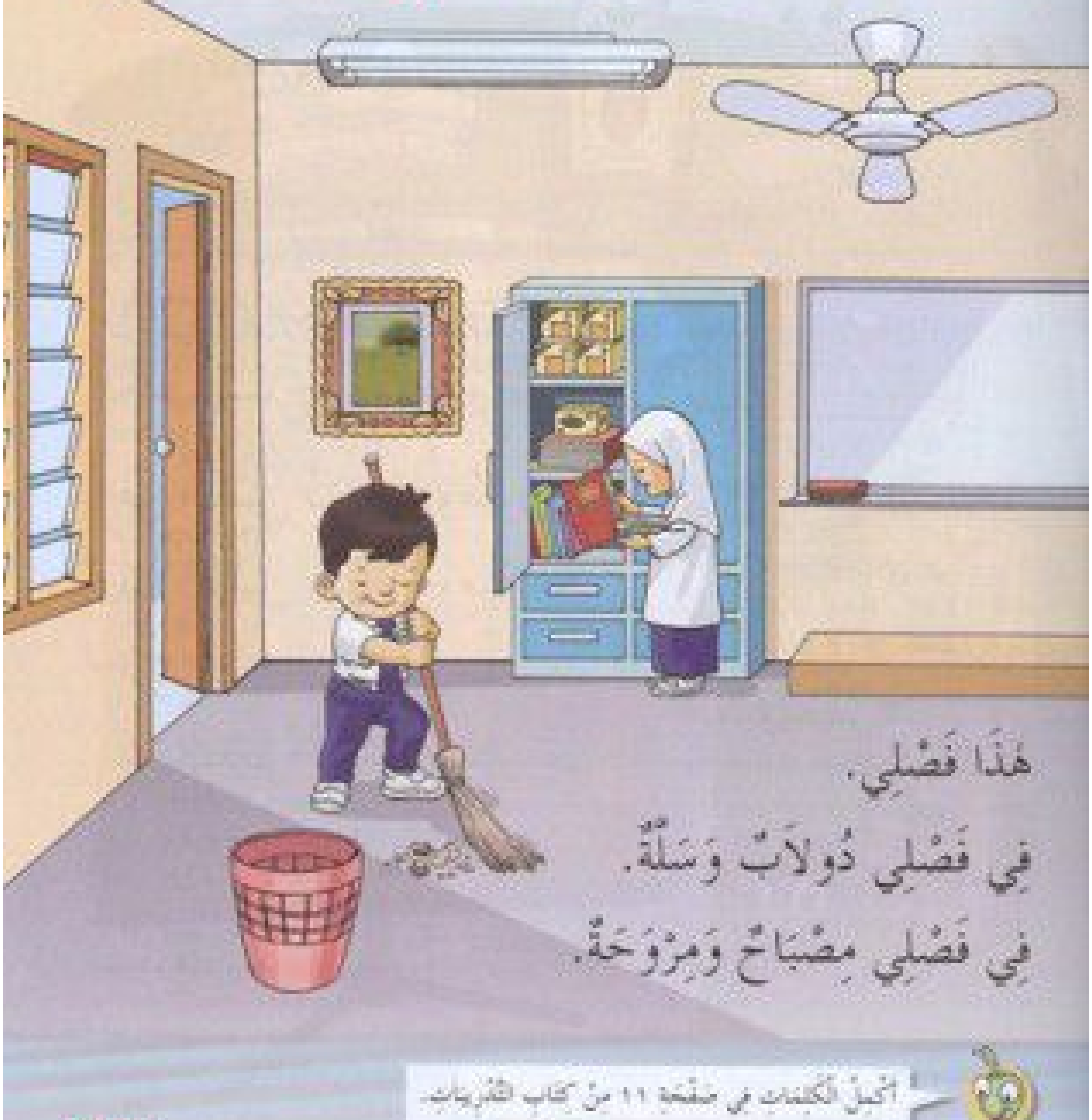
هَلْ : اداكه | نَعَمْ : يا | لَا : تيدق

املأ الفراغ في صفحة ١٠ من كتاب التدريبات.

٣ تَأَمَّلْ ثُمَّ اقْرَأْ

نتائج التعلم

قراءة الجمل قراءة صحيحة.



هَذَا فَصْلِي.

فِي فَصْلِي دُولَابٌ وَسَلَّةٌ.

فِي فَصْلِي مِصْبَاحٌ وَمِرْوَحَةٌ.

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ فِي صَفْحَةِ ١١ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٤ اِقْرَأْ وَغَنِّ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ
قِرَاءَةُ الْجُمَلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَغِنَاؤُهَا



هٰذَا دُولَابٌ، هٰذِهِ صُورَةٌ.
هٰذَا مِصْبَاحٌ، هٰذِهِ مِرْوَحَةٌ. ×٢

فِي الْفَصْلِ دُولَابٌ وَصُورَةٌ.
فِي الْفَصْلِ مِصْبَاحٌ وَمِرْوَحَةٌ.
فِي الْفَصْلِ مَكْتَبٌ وَسَلَّةٌ.
فِي الْفَصْلِ كُرْسِيٌّ وَسَبُّورَةٌ.

الْغِنَاءُ عَلَى لَحْنِ "تِيك تِيك تِيك".



نَشَاطُ الْقِرَاءَةِ فِي صَفْحَةِ ١٢ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.



٥ اُنْطُقْ وَمَيِّزْ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

نُطْقُ صَوْتَيِ الدَّالِ وَالضَّادِ نُطْقًا صَحِيحًا مَعَ التَّمْيِيزِ بَيْنَهُمَا.

د

دَ	دَرْ
دِ	دِرْ
دُ	دُرْ



دَرْسٌ

دَرْسٌ : فلاجرن

ضَرَبَ : فوكول

ض

ضَ	ضَرْ
ضِ	ضِرْ
ضُ	ضُرْ



ضَرَبَ

اِنْسَخِ الْحُرُوفَ فِي صَفْحَةِ ١٣ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٦ اِقْرَأْ ثُمَّ عُدَّ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

نُطْقُ الأَعْدادِ مِنْ ٢١-٢٥ نُطْقًا صَحيحًا.



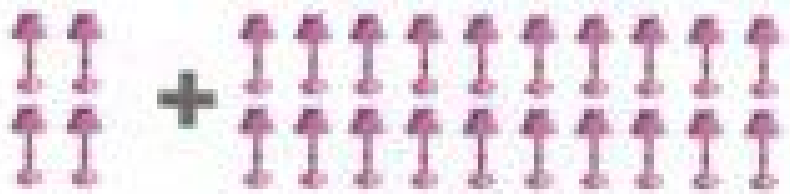
= ٢١ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ



= ٢٢ اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ



= ٢٣ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ



= ٢٤ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ



= ٢٥ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ

وَصِّلْ بَيْنَ الأَرْقامِ وَكَلِماتِها في صَفْحَةِ ١٤ مِنْ كِتابِ التَّدْريباتِ.

٧ سَمِّ وَابْحَثْ



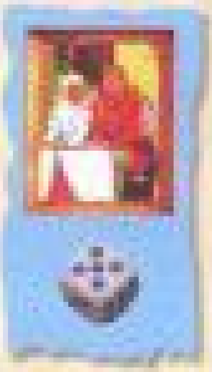
نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

تَسْمِيَةُ الصُّوَرِ وَالْبَحْثُ عَنِ الْكَلِماتِ في مُرَبَّعاتِ الْحُروفِ.





ر	م	ك	ت	ب
م	ر	و	ح	ة
س	ل	ة	ذ	ن
م	ص	ب	ا	ح
د	و	ل	ا	ب
ص	و	ر	ة	ف


طَريقَةُ اللَّعِبِ:

١. ارْمِ النَّرْدَ.

٢. سَمِّ الصّورَةَ وَفْقًا لِلْعَدَدِ الظّاهِرِ عَلى وَجْهِ النَّرْدِ.

٣. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِماتِ في مُرَبَّعاتِ الْحُروفِ.

صِلِ الْكَلِماتِ في صَفْحَةِ ١٥ مِنْ كِتابِ التَّدْريباتِ.

الْمُرَاجَعَةُ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

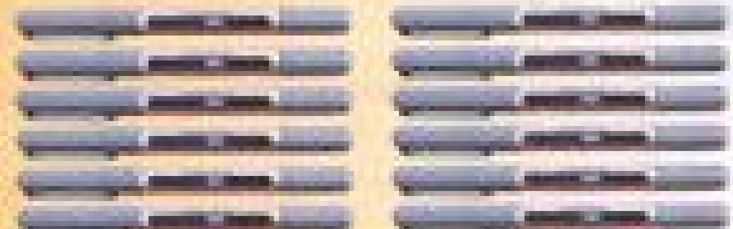
مُرَاجَعَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَذِكْرُهَا.

اِسْتَمِعْ وَأَجِبْ





عُدَّ وَاقْرَأْ



اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ

لَاحِظْ وَانْطِقْ

دَرْسٌ

ضَرْبٌ

اُكْتُبِ الْعِبَارَاتِ فِي صَفْحَةِ ١٦ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ ٣

مَا هٰذَا الْيَوْمُ؟

١ اِسْتَمِعْ ثُمَّ اذْكُرْ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

الْاِسْتِمَاعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ: الْأَحَدُ، الْإِثْنَيْنِ، الثُّلَاثَاءُ، الْأَرْبِعَاءُ، الْخَمِيسُ، الْجُمُعَةُ، السَّبْتُ، مَعَ ذِكْرِهَا.



الْأَحَدُ



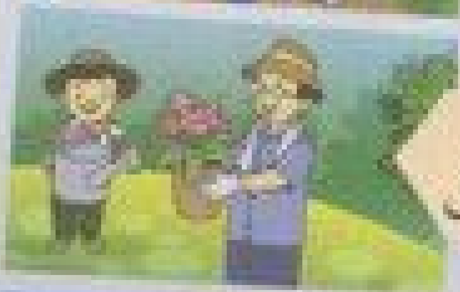
الْإِثْنَيْنِ



الثُّلَاثَاءُ



الْأَرْبِعَاءُ



الْخَمِيسُ



الْجُمُعَةُ



السَّبْتُ

رَتِّبْ الْأَيَّامَ فِي صَفْحَةِ ١٧ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٢ اِسْأَلْ وَأَجِبْ

نتائج التعلم

نُطْقُ الْعِبَارَاتِ: مَا هٰذَا الْيَوْمُ؟ الْيَوْمُ...، أَمْسِ...، غَدًا...، نُطْقًا صَحِيحًا.



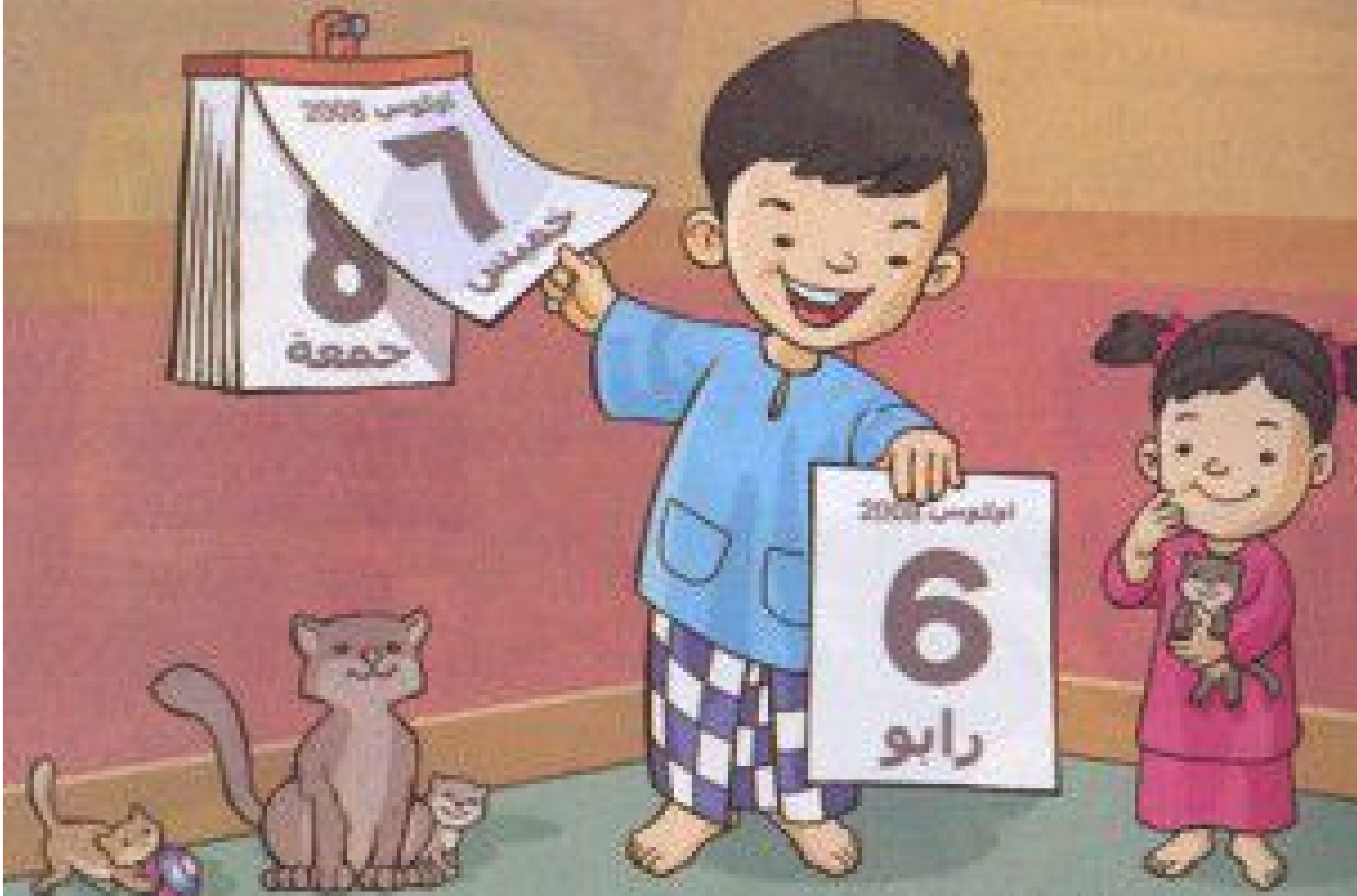
يَوْمٌ	هاري
أَمْسِ	سمالم
غَدًا	ايسوق

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي صَفْحَةِ ١٨ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٣ اِقْرَأْ ثُمَّ أَشِرْ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

قِرَاءَةُ الْجُمَلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.



اَلْيَوْمُ يَوْمُ الْخَمِيسِ.

قَبْلَ يَوْمِ الْخَمِيسِ يَوْمُ الْأَرْبِعَاءِ.

بَعْدَ يَوْمِ الْخَمِيسِ يَوْمُ الْجُمُعَةِ.

قَبْلَ : سبلوم

بَعْدَ : سلفس

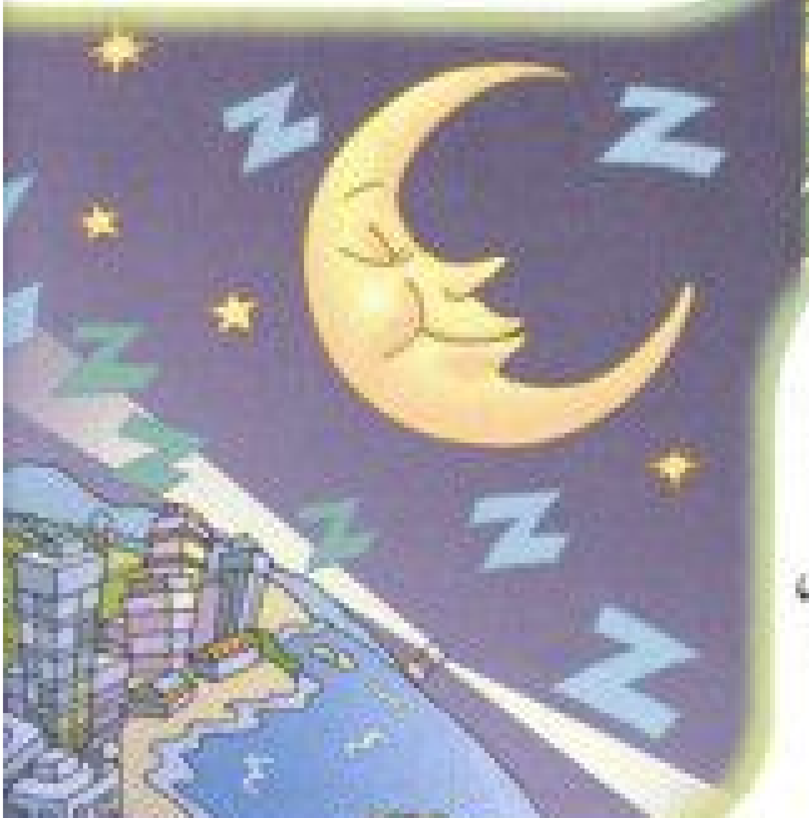
عَيِّنِ الْأَيَّامَ فِي صَفْحَةِ ١٩ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٤ اِقْرَأْ ثُمَّ غَنِّ

ناتِجُ التَّعَلُّمِ
قِراءَةُ الْجُمَلِ قِراءَةً صَحيحَةً وَغِناؤُها.



يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ، يَوْمُ الثُّلاثاءِ،
يَوْمُ الْأَرْبَعاءِ، يَوْمُ الْخَميسِ،
يَوْمُ الْجُمُعَةِ، يَوْمُ السَّبْتِ،
يَوْمُ الْأَحَدِ، سَبْعَةُ أَيّامٍ.



بَعْدَ الْأَحَدِ يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ،
قَبْلَ الْأَرْبَعاءِ يَوْمُ الثُّلاثاءِ،
بَعْدَ الْأَرْبَعاءِ يَوْمُ الْخَميسِ،
قَبْلَ السَّبْتِ يَوْمُ الْجُمُعَةِ.

الْغِناءُ عَلى لَحْنِ "هكن كبكي".

اِمْلَأْ الْفَراغَ في صَفْحَةِ ٢٠ مِنْ كِتابِ التَّدْريباتِ.

٥ اِنْطِقْ وَمَيِّزْ

نواتج التعلم

نُطْقُ صَوْتَيْ /س/ /ص/ مع التَّمْيِيزِ بَيْنَهُما.

س

سَ سُ

سِ

سا سو

سي


سُورَةُ العَصْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴿٣﴾

سُورَةٌ

ص

صَ صُ

صِ

صا صو

صي



صُورَةٌ

انْسَخِ الحُرُوفَ في صَفْحَةِ ٢١ مِنْ كِتابِ التَّدْرِيباتِ.

٦ لَاحِظْ ثُمَّ اقْرَأْ

نَتَاجُ التَّعَلُّمِ

التَّعَرُّفُ عَلَى أَدَاتَيِ الاسْتِفْهَامِ: مَا، كَمْ، وَاسْتِخْدَامُهُمَا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.







مَا : اڤ
كَمْ : براڤ

امْلَأِ الْفَرَاغَ فِي صَفْحَةِ ٢٢ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٧ لَاحِظْ ثُمَّ قُلْ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ
ذِكْرُ الْأَيَّامِ مَعَ مُرَاعَاةِ تَرْتِيبِهَا الصَّحِيحَةِ.



طَرِيقَةُ اللَّعِبِ:

١. اِرْمِ الْكُرَةَ.
٢. اِقْرَأِ الْيَوْمَ الْمَكْتُوبَ عَلَى الْكُرَةِ.
٣. اُذْكُرْ: "الْيَوْمُ..."، "أَمْسِ..."، "غَدًا..."

صِلِ الْحُرُوفَ فِي صَفْحَةِ ٢٣ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

الْمُرَاجَعَةُ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

مُرَاجَعَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَذِكْرُهَا.

اِسْتَمِعْ وَتَكَلَّمْ



اِقْرَأْ وَاكْتُبْ



قَبْلَ يَوْمِ الثُّلَاثَاءِ

يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ.

اِنْطِقْ وَمَيِّزْ

يَوْمُ السَّبْتِ (✓)	يَوْمُ الصَّبْتِ (✗)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ فِي صَفْحَةِ ٢٤ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ ٤

الْأَدَوَاتُ الدِّرَاسِيَّةُ

١ اِسْتَمِعْ ثُمَّ قُلْ

نَشَاطُ الْمُعَلِّمِ

الاِسْتِمَاعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ: قَلَمٌ، مِبْرَاةٌ، مِمْسَحَةٌ، طَبْشُورَةٌ، مَعَ ذِكْرِهَا.



عَيِّنْ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ فِي صَفْحَةِ ٢٥ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٢ إِسْأَلْ وَأَجِبْ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

نُطْقُ الْعِبَارَاتِ: عَلَى الْمَكْتَبِ، فِي الْحَقِيبَةِ، فِي الصُّنْدُوقِ، فِي الْمِقْلَمَةِ، نُطْقًا صَحِيحًا.





مَنْ : سياڤا
أَيْنَ : دمان

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ فِي صَفْحَةِ ٢٦ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٣ اِقْرَأْ ثُمَّ مَثِّلْ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ
قِرَاءَةُ الْجُمَلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَتَمْثِيلُهَا.



أَضَعُ الْقَلَمَ عَلَى الْكِتَابِ.



أَضَعُ الْمِمْسَحَةَ عَلَى الْمَكْتَبِ.



أَضَعُ الْمِبْرَاةَ فِي الْمِقْلَمَةِ.



أَضَعُ الْمِقْلَمَةَ فِي الْحَقِيبَةِ.

وَفِّقْ بَيْنَ الْجُمَلِ وَالصُّوَرِ فِي صَفْحَةِ ٢٧ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٤ اِقْرَأْ ثُمَّ غَنِّ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ
قِرَاءَةُ الْجُمَلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَغِنَاؤُهَا.



هٰذَا قَلَمٌ، هٰذِهِ مِقْلَمَةٌ.
هٰذَا مِرْسَمٌ، هٰذِهِ مِمْسَحَةٌ.
هٰذَا مَكْتَبٌ، هٰذِهِ حَقِيبَةٌ.
هٰذَا دَفْتَرٌ، هٰذِهِ طَبْشُورَةٌ. ×٢



أَضَعُ الْقَلَمَ عَلَى الْكِتَابِ.
أَضَعُ الْمِمْسَحَةَ عَلَى الْمَكْتَبِ.
أَضَعُ الْمِبْرَاةَ فِي الْمِقْلَمَةِ.
أَضَعُ الْمِقْلَمَةَ فِي الْحَقِيبَةِ. ×٢

الْغِنَاءُ عَلَى لَحْنِ "سَلُومُونْ كَابُو".

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ فِي صَفْحَةِ ٢٨ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٥ انْطِقْ وَمَيِّزْ



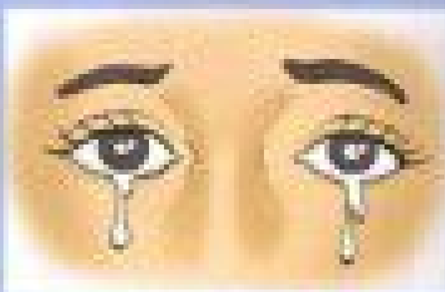
نداء المعلم

نُطْقُ صَوْتَيِ /ذ/، /ظ/ مع التَّمْيِيزِ بَيْنَهُمَا.

ذ

ذَ ذِ ذُ

ذَرْ ذِرْ ذُرْ

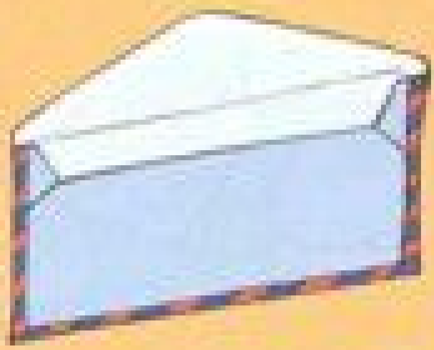


ذَرْفٌ

ظ

ظَ ظِ ظُ

ظَرْ ظِرْ ظُرْ



ظَرْفٌ

ذَرْفٌ : ليليهن اير مات

ظَرْفٌ : سامڤول سورت

أُكْتُبِ الحُرُوفَ فِي صَفْحَةِ ٢٩ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

نتائج التعلم

نطق الأعداد من ٢٦ – ٣٠ نطقاً صحيحاً.

٦ اِقْرَأْ ثُمَّ عُدَّ



٢٦ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ

٢٧ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ

٢٨ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ

٢٩ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ

٣٠ ثَلَاثُونَ



وفّق بين الأرقام وكلماتها في صفحة ٣٠ من كتاب التدريبات.

٧ الْعَبْ وَأَجِبْ

نواتجُ التعلُّمِ

الإجابةُ عنِ الأسئلةِ المطروحةِ وتنفيذُ الأوامرِ.



طريقةُ اللعبِ:

١. أدِرْ دولابَ الحظِّ.
٢. أجبْ عنِ السؤالِ أو نفِّذِ الأمرَ.
٣. الفائزُ مَنْ يجمعُ أعلى درجةٍ.

سَمِّ الصُّوَرَ وَالأرقامَ في صفحةِ ٣١ مِنْ كتابِ التدريباتِ.

اَلْمُرَاجَعَةُ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

مُرَاجَعَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَذِكْرُهَا.

إِسْتَمِعْ وَمَثِّلْ





إِنْطِقْ وَرَتِّبْ

٢٧ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٦

لَاحِظْ وَانْطِقْ

ذَرْفٌ ظَرْفٌ

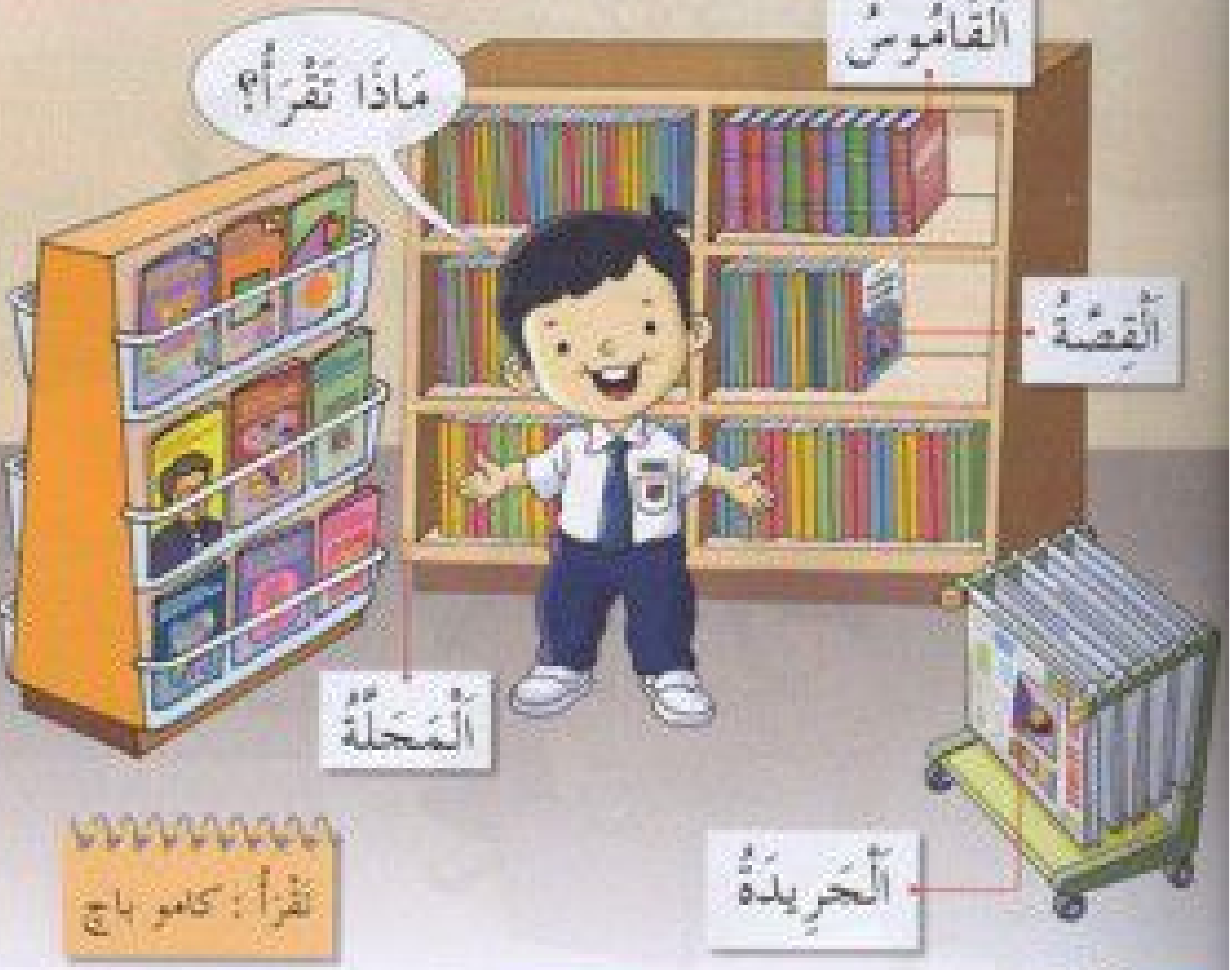
اُكْتُبِ الْجُمَلَ وَالْأَعْدَادَ فِي صَفْحَةِ ٣٢ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ ٥ هَيَّا إِلَى الْمَكْتَبَةِ

نتائج التعلم

الاستماع إلى الكلمات: الجريدة، المجلة، القصة، القاموس، مع ترديدها.

١ اِسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدْ



تقرأ: كاميو باج

لوّن الصورة الصحيحة في صفحة ٣٣ من كتاب التدريبات.

نتائج التعلم

نُطْقُ العِبَارَاتِ: أَيْنَ تَضَعُ...؟، عَلَى الرَّفِّ، عَلَى المَكْتَبِ، فِي الصُّنْدُوقِ، نُطْقًا صَحِيحًا.

٢ إِسْأَلْ وَأَجِبْ



أَيْنَ تَضَعُ الْقَامُوسَ؟

أَضَعُ الْقَامُوسَ عَلَى الرَّفِّ.



أَيْنَ تَضَعُ الْقِصَّةَ؟

أَضَعُ الْقِصَّةَ عَلَى الْمَكْتَبِ.



أَيْنَ تَضَعُ الْمَجَلَّةَ؟

أَضَعُ الْمَجَلَّةَ فِي الصُّنْدُوقِ.

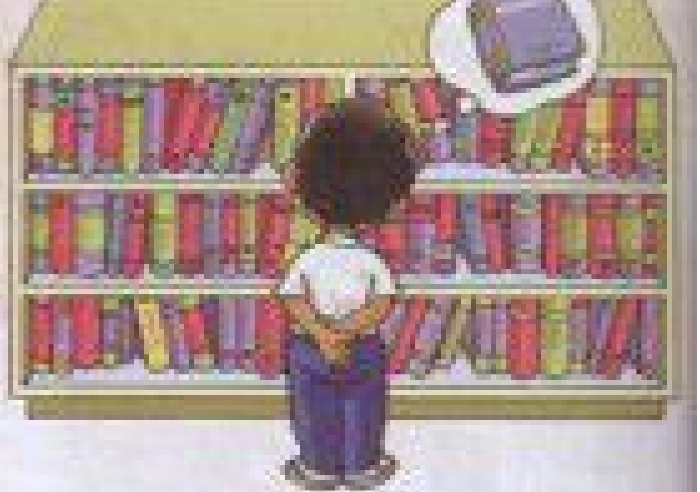
الرَّفُّ : رق

الصق الكلمات في صفحة ٣٤ من كتاب التدريبات.

٣ لَاحِظْ ثُمَّ اقْرَأْ

ناتج التعلم

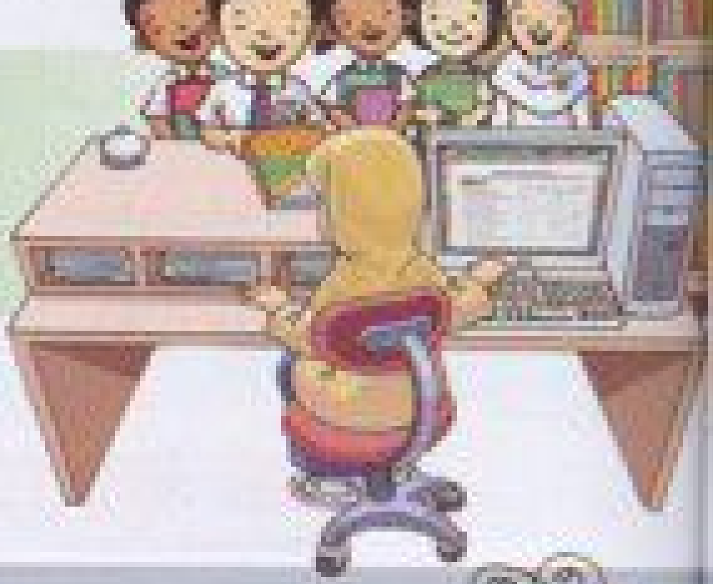
قِرَاءَةُ الْجُمَلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُشَدَّدَةِ



رَاجُو يَبْحَثُ عَنِ الْقَامُوسِ.
الْقَامُوسُ عَلَى الرَّفِّ.



أَحْمَدُ يَبْحَثُ عَنِ الْمَجَلَّةِ.
الْمَجَلَّةُ فِي الصُّنْدُوقِ.



آه لِيم يَسْتَعِيرُ الْقِصَّةَ.
الْقِصَّةُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

يَبْحَثُ عَنْ : منچاري
يَسْتَعِيرُ : مميينجم

امْلَأ الْفَرَاغَ فِي صَفْحَةِ ٣٥ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٤ اِقْرَأْ ثُمَّ غَنِّ

نَتَائِجُ التَّعَلُّمِ
قِرَاءَةُ الْجُمَلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَغِنَاؤُهَا.



أَقْرَأُ الْكِتَابَ وَالْقِصَّةَ.
أَقْرَأُ الْقَامُوسَ وَالْقِصَّةَ.
أَبْحَثُ عَنِ الْجَرِيدَةِ.
أَبْحَثُ عَنِ الْمَجَلَّةِ. ×٢

أَضَعُ الْقَامُوسَ عَلَى الرَّفِّ.
أَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الرَّفِّ.
أَسْتَعِيرُ قِصَّةَ الْأَسَدِ.
أَسْتَعِيرُ قِصَّةَ الْأَسَدِ. ×٢

الْغِنَاءُ عَلَى لَحْنِ "يَا رَسُولَ اللهِ سَلَامٌ عَلَيْكَ"

أَكْمِلِ الْجُمَلَ فِي صَفْحَةِ ٣٦ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٥ اِنْطِقْ وَمَيِّزْ

ح-هـ

نَتَاجُ التَّعَلُّمِ

نُطْقُ صَوْتَيْ /ح/، /هـ/ مَعَ التَّمْيِيزِ بَيْنَهُمَا.

ح

حَ حِ حُ

حَمْ حِمْ حُمْ

حَمْزَة



هـ

هَ هِ هُ

هَمْ هِمْ هُمْ

هَمْزَة

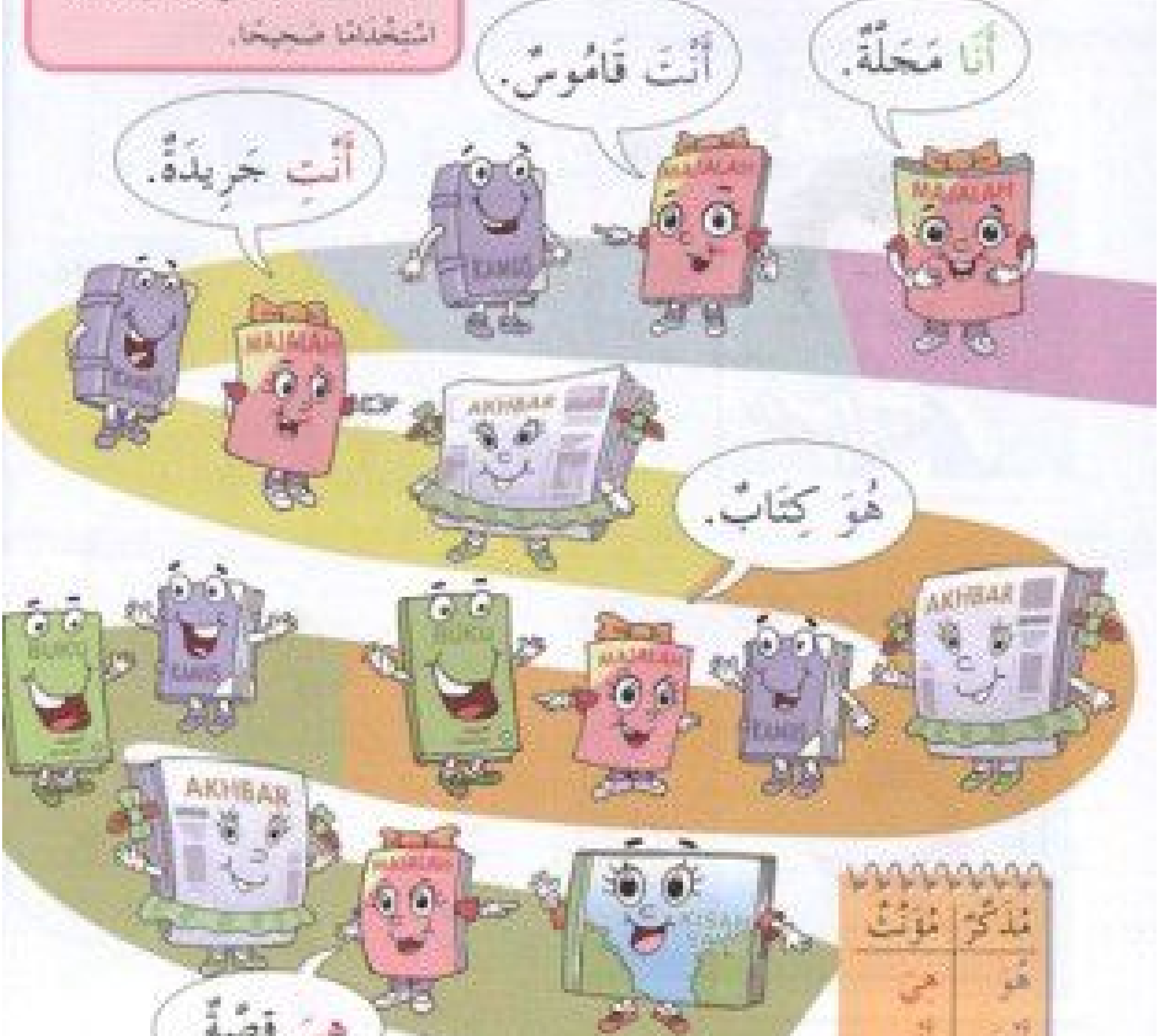
ع

أَكْتُبُ الْحُرُوفَ فِي صَفْحَةِ ٣٧ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٦ لاحِظْ وَاقْرَأْ

نِتاجُ التَّعَلُّمِ

التَّعَرُّفُ عَلى الضَّمائِرِ المُنفَصِلَةِ: أَنا، أَنْتَ، أَنْتِ، هُوَ، هِيَ، واسْتِخْدامُها اسْتِخْدامًا صَحيحًا.



مُذَكَّر	مُؤَنَّث
هُوَ	هِيَ
أَنْتَ	أَنْتِ

جِدِ الجَوابَ الصَّحيحَ في صَفْحَةِ ٣٨ مِنْ كِتابِ التَّدريباتِ.

٧ اِلْعَبْ وَأَجِبْ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ
الْإِجابَةُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْمَطْروحَةِ وَتَنْفيذُ الْأَوامِرِ.

ما هٰذا؟

ماذا تَقْرَأُ؟

ما هٰذِهِ؟

أَضَعُ الْقاموسَ عَلى

رَتِّبْ: عَنْ/ أَبْحَثُ/ الْجَريدَةِ

انْطِقْ وَمَيِّزْ: جَمْرَةٌ/ حَمْزَةُ

عَيِّنْ وَاقْرَأْ: أَنْتَ/ أَنْتِ قاموسٌ

أَيْنَ تَضَعُ الْجَريدَةَ؟

طَريقَةُ اللَّعِبِ: ١. نُفَجِّرُ الْبالونَ.
٢. أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ الَّذي في الْبالونِ.
٣. الْفائِزُ مَنْ يَنْتَهي أَوَّلًا.

نَبْحَثُ عَنِ الْكَلِماتِ في صَفْحَةِ ٣٩ مِنْ كِتابِ التَّدْريباتِ.

الْمُرَاجَعَةُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

مُرَاجَعَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَذِكْرُهَا.

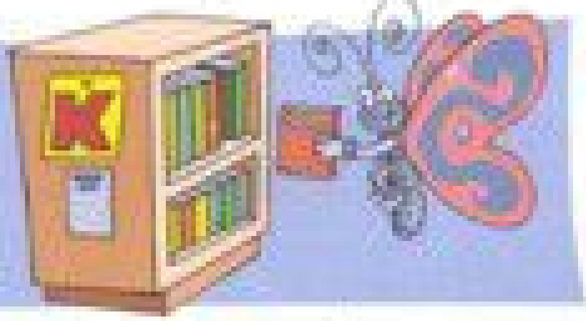
اِقْرَأْ وَمَثِّلْ



أَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ.

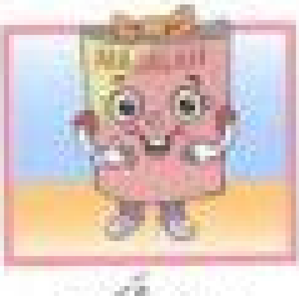


أَسْتَعِيرُ الْقِصَّةَ.

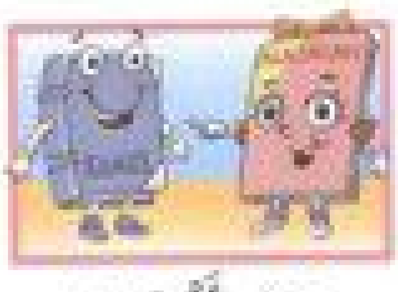


أَضَعُ الْقَامُوسَ عَلَى الرَّفِّ.

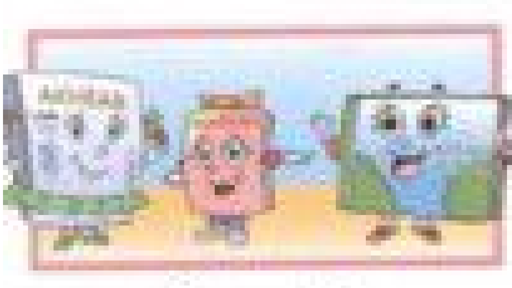
اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ



مَنْ أَنَا؟



مَنْ أَنْتَ؟



مَنْ هِيَ؟

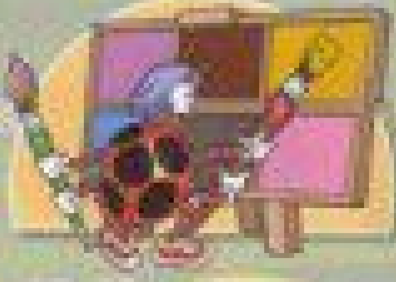
اِنْطِقْ وَمَيِّزْ

حَمْزَةُ

هَمْزَةُ



اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي صَفْحَةِ ٤٠ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ ٦

اَلْأَلْوَانُ الْجَمِيلَةُ

نواتج التعلم

الْاِسْتِمَاعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ: رَمَادِيٌّ، بُنِّيٌّ، بُرْتُقَالِيٌّ، بَنَفْسَجِيٌّ، وَرْدِيٌّ، مَعَ الْإِشَارَةِ إِلَيْهَا.

١ اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَشِرْ



رَمَادِيٌّ



بُنِّيٌّ



وَرْدِيٌّ





بَنَفْسَجِيٌّ



بُرْتُقَالِيٌّ

لَوِّنِ الصُّوَرَ فِي صَفْحَةِ ٤١ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٢ أَجْرِ الْحِوَارَ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

نُطْقُ الْعِبَارَةِ: مَا اللَّوْنُ؟، نُطْقًا صَحِيحًا.





تَفَضَّلْ : سيلاكن (لاکي)
تَفَضَّلِي: سيلاكن (ڤرمڤوان)

لَوِّنِ الْمَلَابِسَ فِي صَفْحَةِ ٢٤ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

نَتائِجُ التَّعلُّم

قِراءَةُ الجُمَلِ قِراءَةً صَحيحَةً والإشارَةُ إلى الأشْياءِ والألوانِ.

٣ اِقْرَأْ ثُمَّ أَشِرْ





لَوْنُ قَميصي بُرْتُقالِيٌّ.

لَوْنُ بَنْطَلوني بَنَفْسَجِيٌّ.

لَوْنُ حِزامي بُنِّيٌّ.

لَوْنُ جَوْرَبي وَرْدِيٌّ.

لَوْنُ حِذائي رَمادِيٌّ.

مَيِّزِ الحُروفَ في صَفْحَةِ ٤٣ مِنْ كِتابِ التَّدْريباتِ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ
قِراءَةُ النَّصِّ قِراءَةً صَحيحَةً وَغِناؤُهُ.

٤ اِقْرَأْ ثُمَّ غَنِّ



مَا لَوْنُ الْبَنْطَلونِ؟
لَوْنُهُ بُرْتُقالِيٌّ.
مَا لَوْنُ الْقَميصِ؟
لَوْنُهُ بَنَفْسَجِيٌّ.
مَا لَوْنُ الْحِذاءِ؟
لَوْنُهُ وَرْدِيٌّ.
مَا لَوْنُ الْحِزامِ؟
لَوْنُهُ بُنِّيٌّ.
بُنِّيٌّ، بُنِّيٌّ، بُنِّيٌّ.

تُغَنّى عَلى لَحْنِ "لاكو ريك كوك".

أُكْمِلُ الْعِباراتِ في صَفْحَةِ ٤٤ مِنْ كِتابِ التَّدْريباتِ.

٥ اِنْطِقْ وَمَيِّزْ

ناتج التعلم
نُطْقُ صَوْتَيِ (أ) و(ع) مع التمييز بينهما.

أ	ع
أَ إِ أُ	عَ عِ عُ
أَمْ إِمْ أُمْ	عَمْ عِمْ عُمْ
أَمَلْ	عَمَلْ





أَمَلْ : چيتا٢
عَمَلْ : ڤكرجأن

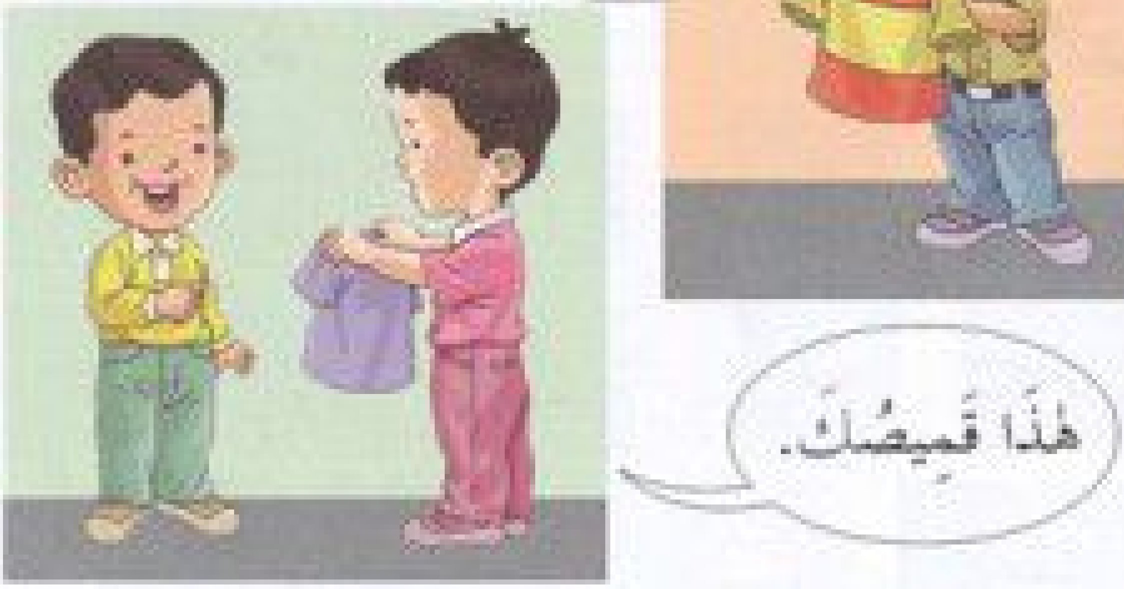
انسخ الحروف في صفحة ٥٥ من كتاب التدريبات.

٦ لَاحِظْ وَاقْرَأْ

نتائج التعلم

التعرف على الضمائر المتصلة: ي، كَ، كِ، واستخدامها استخدامًا صحيحًا.





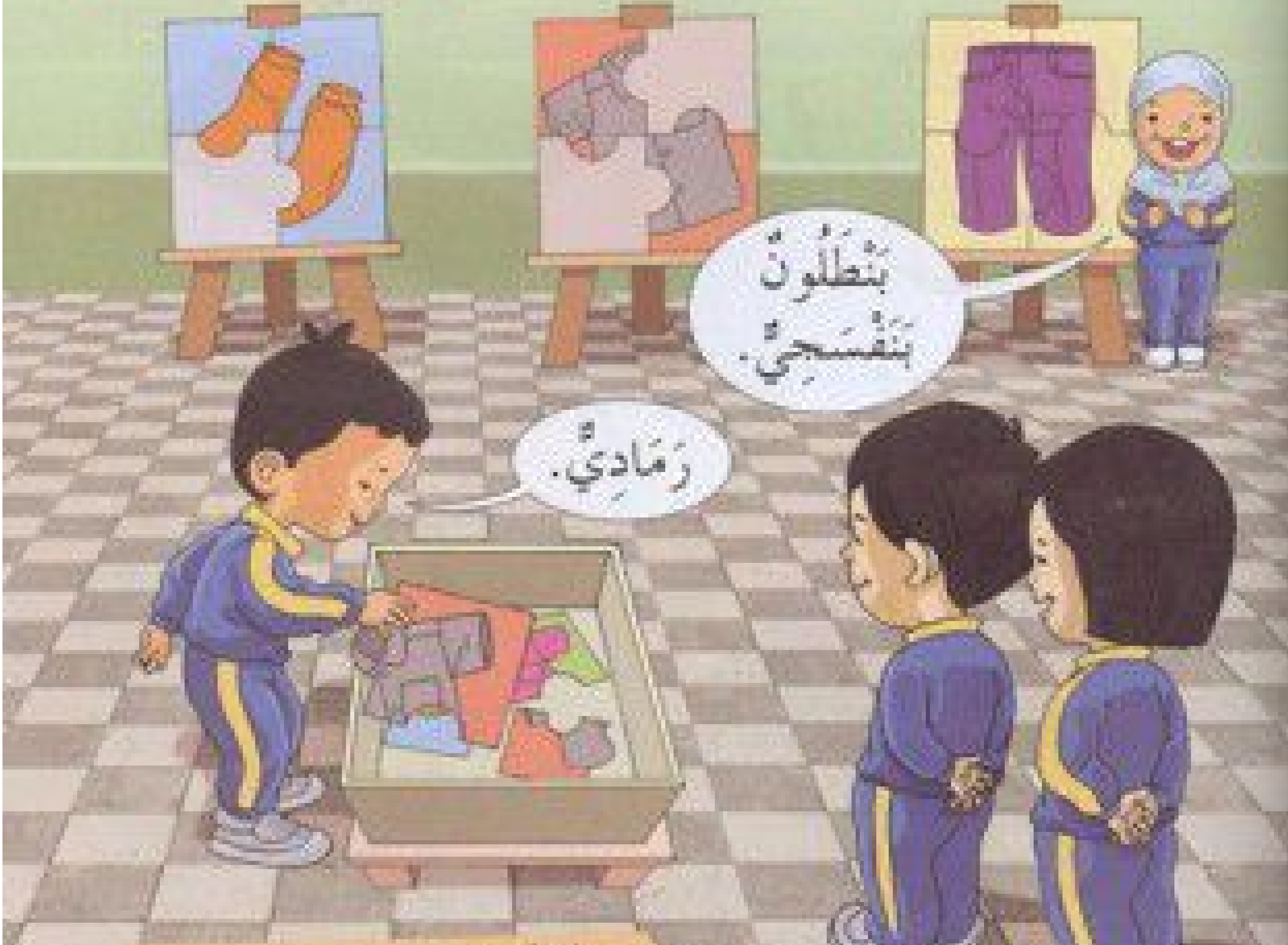


قَمِيص + أنَا	قَمِيصِي
قَمِيص + أنْتَ	قَمِيصُكَ
قَمِيص + أنْتِ	قَمِيصُكِ

مَيِّزْ الكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ فِي صَفْحَةِ ٤٦ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٧ اِلْعَبْ وَسَمِّ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ
تَسْمِيَةُ الْأَشْيَاءِ وَالْأَلْوَانِ.



طَرِيقَةُ اللَّعِبِ:

١. اِسْحَبْ بِطَاقَةً وَسَمِّ لَوْنَهَا.
٢. أَلْصِقِ الْبِطَاقَةَ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ.
٣. سَمِّ الصُّورَةَ الْمُكْتَمِلَةَ وَلَوْنَهَا.

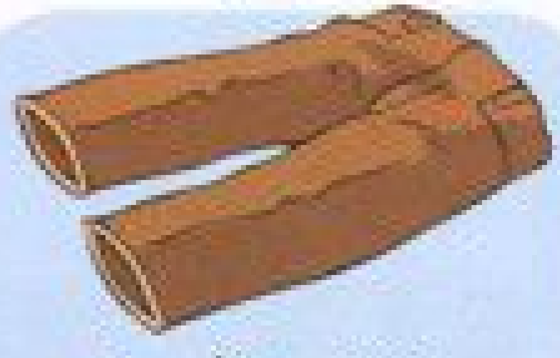
اِبْحَثْ عَنِ الْمَلَابِسِ فِي صَفْحَةِ ٤٧ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

الْمُرَاجَعَةُ

نواتج التعلم

مُرَاجَعَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَتَكْرَارُهَا.

اِسْتَمِعْ وَأَجِبْ



مَا لَوْنُ بَنْطَلُونِكَ؟



مَا لَوْنُ قَمِيصِكِ؟

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ



لَوْنُ حِزَامِي بُرْتُقَالِيٌّ.



لَوْنُ حِذَائِي رَمَادِيٌّ.

اِنْطِقْ وَمَيِّزْ

أَمَلٌ

عَمَلٌ

عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ فِي صَفْحَةِ ٤٨ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ ٧

مَا أَجْمَلَ الْمَلَابِسَ!

١ اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَشِرْ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

الِاسْتِمَاعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ: بُلُوزَة، إِزَار، رِبَاطُ الْعُنُقِ، قَلَنْسُوَة، مِعْطَف، مَعَ الْإِشَارَةِ إِلَيْهَا.



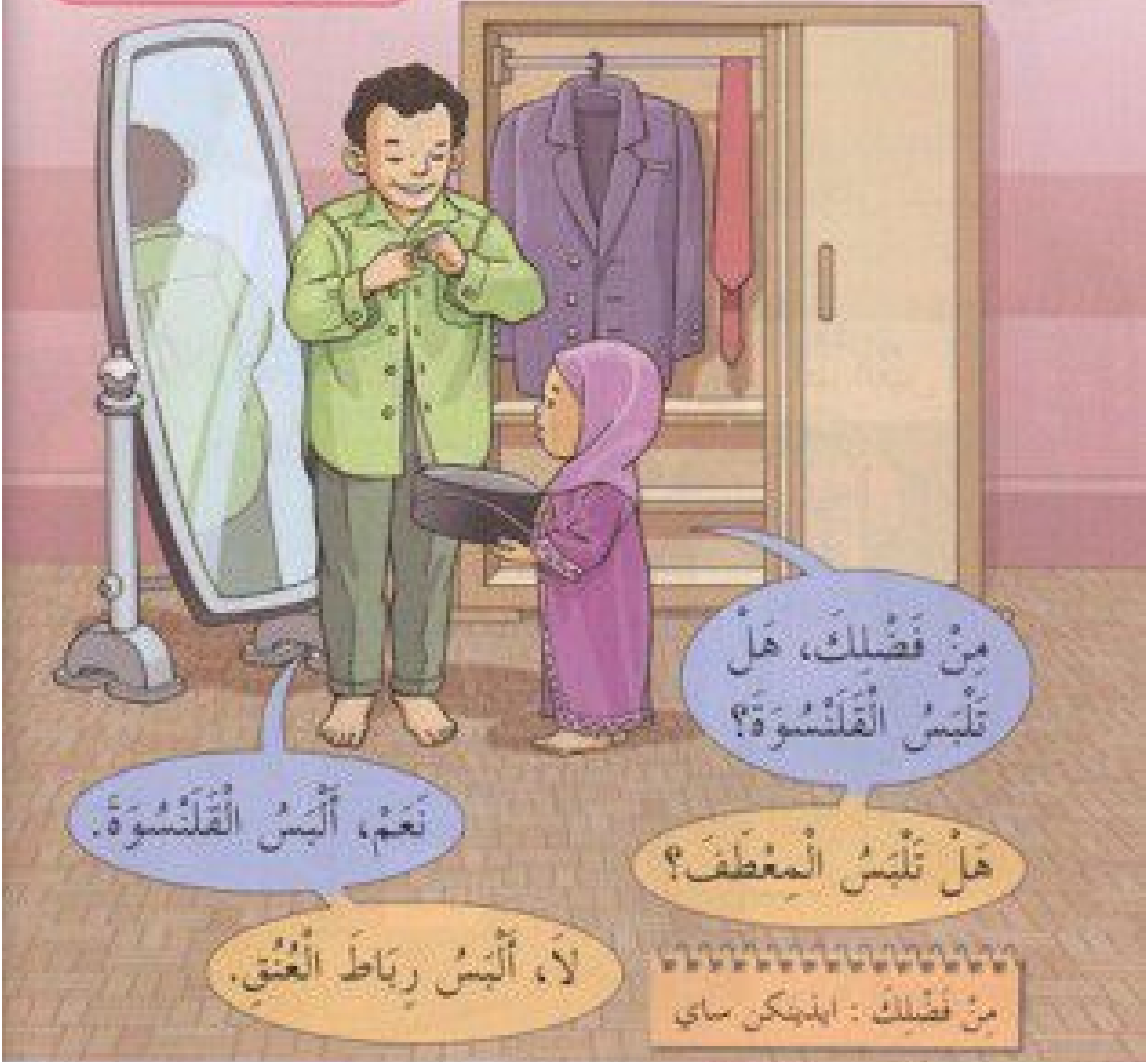
لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ فِي صَفْحَةِ ٤٩ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٢

أَجْرِ الْحِوَارَ

ناتج التعلم

نُطْقُ الْعِبَارَتَيْنِ: مِنْ فَضْلِكَ، هَلْ تَلْبَسُ...؟، نُطْقًا صَحِيحًا.



أَبْحَثُ عَنِ السُّؤَالِ فِي صَفْحَةِ ٥ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

نَتائِجُ التَّعَلُّمِ

قِراءَةُ الْجُمَلِ قِراءَةً صَحيحَةً

٣ اِقْرَأْ ثُمَّ مَثِّلْ





أَلْبَسُ الْقَلَنْسُوَةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

أَلْبَسُ الْإِزارَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.



أَلْبَسُ رِباطَ الْعُنُقِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ.

أَلْبَسُ الْمِعْطَفَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ.

كَوِّنِ الْجُمَلَ فِي صَفْحَةِ ٥١ مِنْ كِتابِ التَّدْريباتِ.

٤ اِقْرَأْ ثُمَّ غَنِّ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ
قِرَاءَةُ الْجُمَلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَغِنَاؤُهَا.



مَاذَا تَلْبَسُ يَا أَخِي؟
أَلْبَسُ الْقَلَنْسُوَةَ.

مَاذَا تَلْبَسُ يَا أَبِي؟
أَلْبَسُ الْإِزَارَ.

لَوْ سَمَحْتَ يَا جَدِّي،
مَاذَا تَلْبَسُ هٰذَا الْيَوْمَ؟
أَلْبَسُ الْإِزَارَ وَالْقَلَنْسُوَةَ.

الْغِنَاءُ عَلَى لَحْنِ
"كو مامت دا كيود".

لَوْ سَمَحْتَ : معافكن ساي

أَكْمِلْ الْجُمَلَ فِي صَفْحَةِ ٥٢ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٥ انْطِقْ وَمَيِّزْ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

نُطْقُ صَوْتَيِ (ث) و(س) نُطْقًا صَحِيحًا مَعَ التَّمْيِيزِ بَيْنَهُمَا.

ثَ — ثَ ثَم

ثَ — ثِ ثِم

ثَ — ثُ ثُم

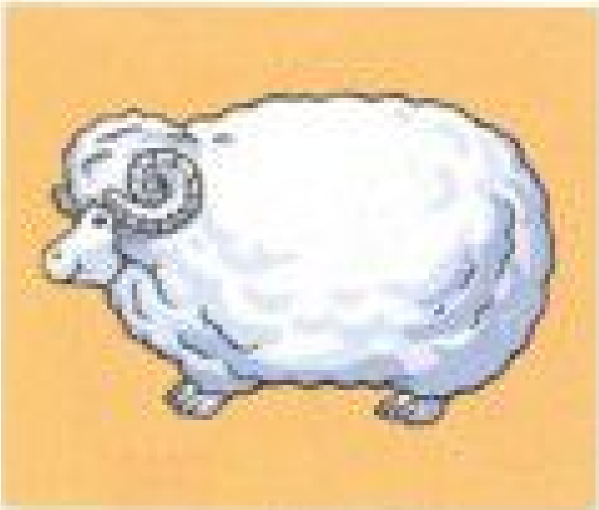


ثَمِينٌ

سَ — سَ سَم

سَ — سِ سِم

سَ — سُ سُم



سَمِينٌ

ثَمِينٌ : برهرݢ

سَمِينٌ : ݢموق

انْسَخِ الْحُرُوفَ فِي صَفْحَةِ ٥٣ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٦ لَاحِظْ وَاقْرَأْ

نتائج التعلّم
التعرّف على الضمائر المتّصلة: ـهُ، ـهَا، واستخدامها استخدامًا صحيحًا.

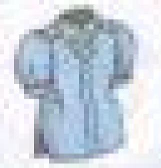


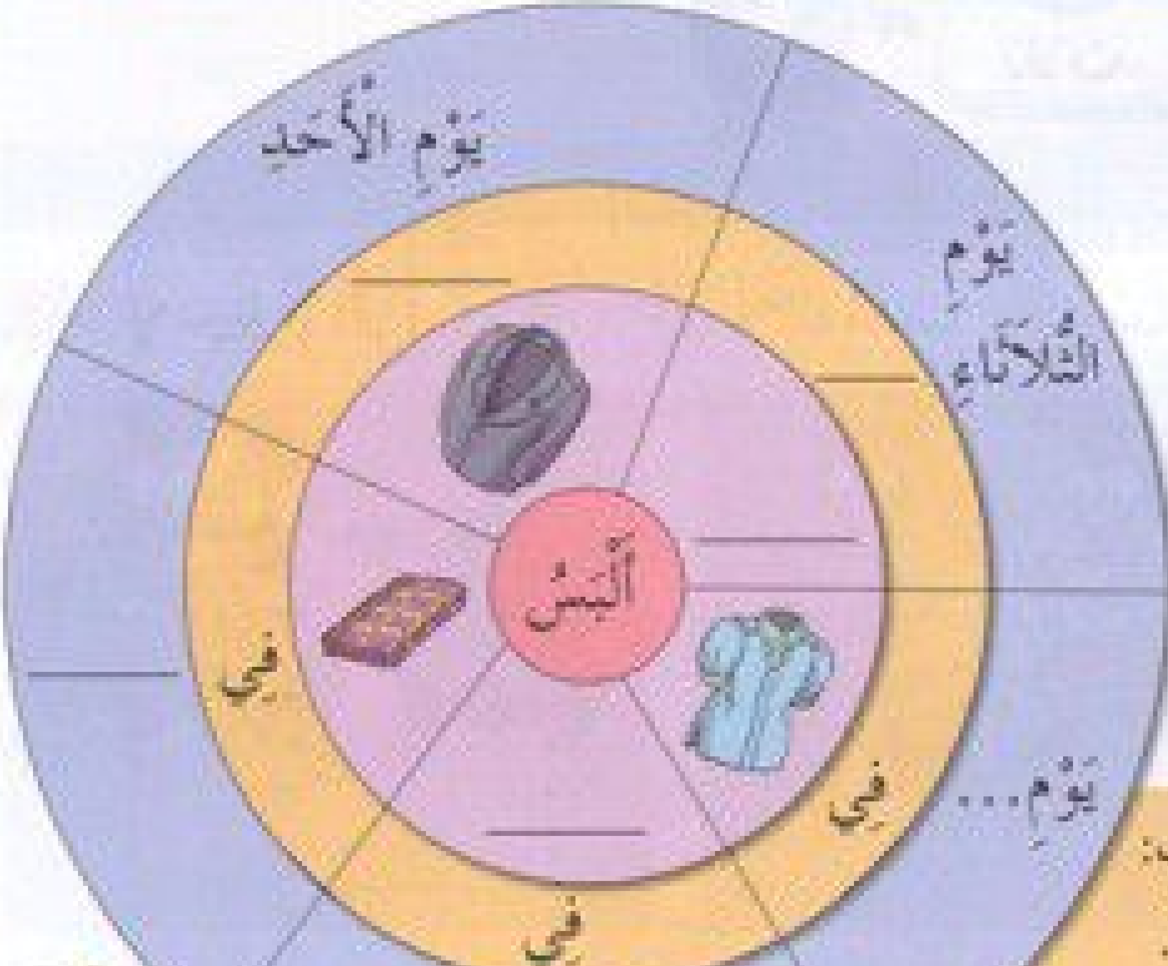
أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ فِي صَفْحَةِ ٥٤ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.



٧ لاحِظْ ثُمَّ اقْرَأْ

نتاجُ التَّعلُّمِ
قِراءَةُ الْجُمَلِ قِراءَةً صَحيحَةً.

الْيَوْمُ	الْأَحَدُ	الْإِثْنَيْنُ	الثُّلاثاءُ	الْأَرْبِعاءُ	الْخَميسُ
الْمَلْبَسُ					



طَريقَةُ اللَّعِبِ:
١. ارْمِ الزِّرَّ.
٢. أَكْمِلِ الْعِباراتِ.



رَتِّبِ الْحُروفَ في صَفْحَةِ ٥٥ مِنْ كِتابِ التَّدْريباتِ.

المُراجَعةُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ
مُراجَعةُ الكَلِماتِ والجُمَلِ وذِكْرُها.

اِسْتَمِعْ وَمَثِّلْ

ألْبَسُ القَلَنْسُوَةَ يَوْمَ الثُّلاثاءِ.



لاحِظْ واقْرَأْ



هذا مِعْطَفُهُ.



هذِهِ بَلُوزَتُها.

اِنْطِقْ وَمَيِّزْ

ثَمِينٌ

سَمِينٌ

أكْتُبُ الجُمَلَ في صَفْحَةِ ٥٦ مِنْ كِتابِ التَّدْريباتِ.

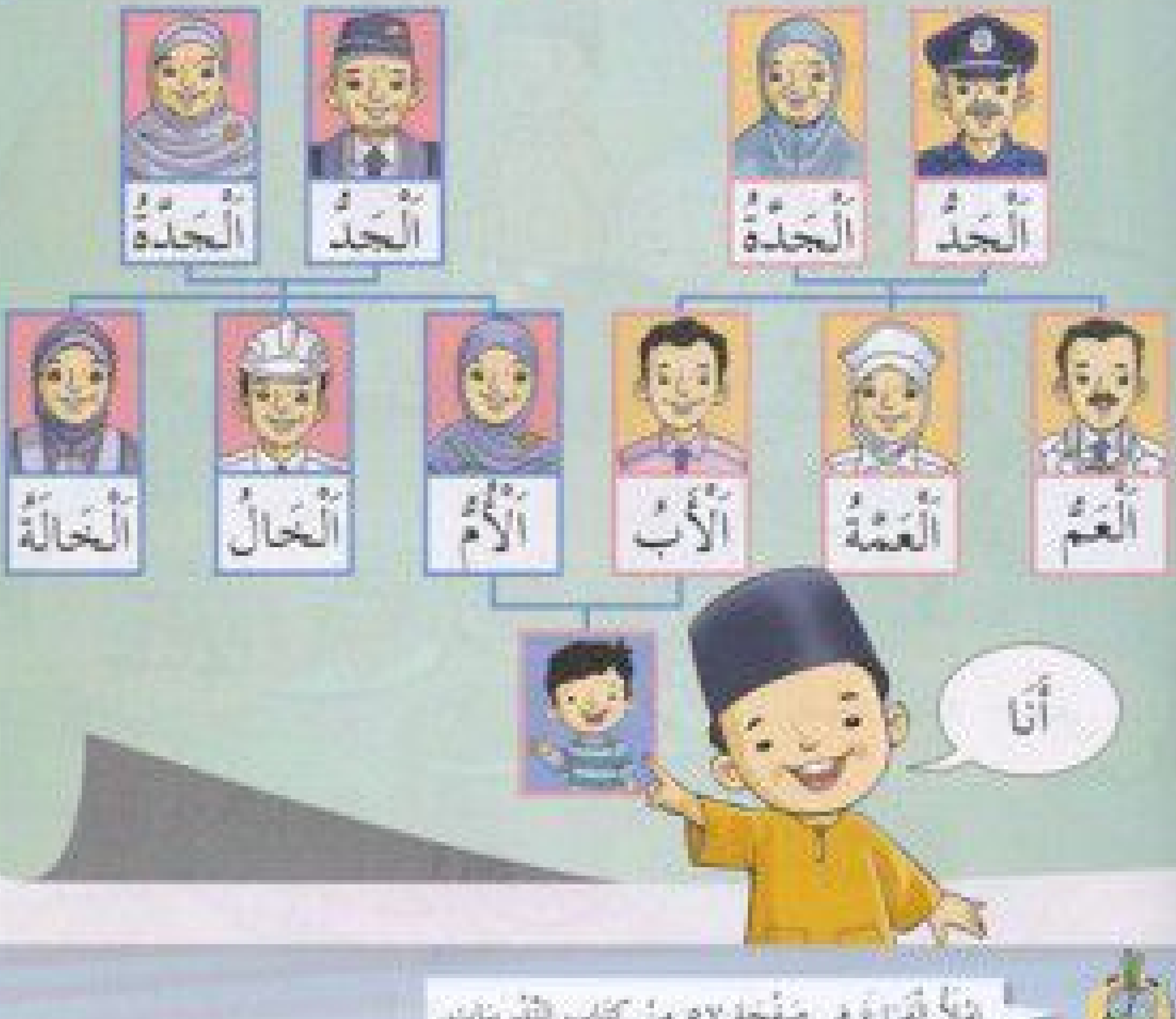
الوحدة الثامنة ٨

أحب أسرتي

نتائج التعلم

الاستماع إلى الكلمات: الجد، الجدة، العم، العمة، الخال، الخالة، مع ذكرها.

١ استمع ثم اذكر



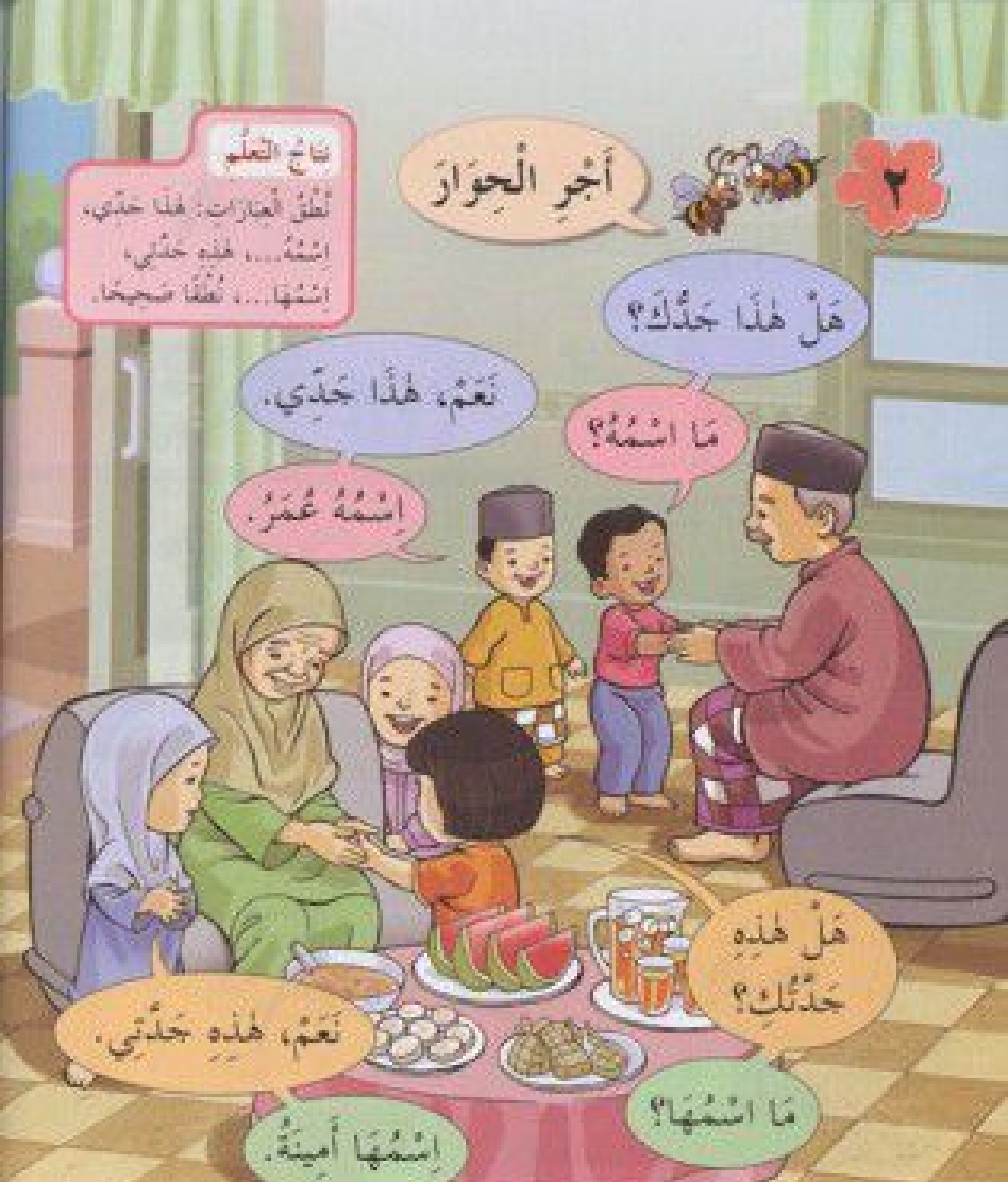
املأ الفراغ في صفحة ٥٧ من كتاب التدريبات.

٢

أَجْرِ الْحِوَارَ

نتائج التعلم

نطق العبارات: هٰذا جدّي، اسْمُهُ...، هٰذِهِ جدّتي، اسْمُها... نطقًا صحيحًا.



أَكْمِلِ الْحِوَارَ فِي صَفْحَةِ ٥٨ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٣



اِقْرَأْ ثُمَّ مَثِّلْ

نتائج التعلّم

قراءة الجمل قراءة صحيحة.



هُوَ عَمِّي. اِسْمُهُ جَمِيلٌ.
أُحِبُّ عَمِّي.



هِيَ عَمَّتِي. اِسْمُهَا جَمِيلَةُ.
أُحِبُّ عَمَّتِي.



هُوَ خَالِي. اِسْمُهُ نَبِيلٌ.
أُحِبُّ خَالِي.



هِيَ خَالَتِي. اِسْمُهَا نَبِيلَةُ.
أُحِبُّ خَالَتِي.

أُحِبُّ : ساي سايغ

صِلِ الكلمات في صفحة ٥٩ من كتاب التدريبات.

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

قِرَاءَةُ الْجُمَلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً بِطَرِيقَةِ الْكَلَامِ الْجَمَاعِيِّ.

٤ اِقْرَأْ ثُمَّ قَدِّمْ

هُونْ، هُونْ، هُونْ... اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أَهْلًا، أَهْلًا، يَا جَدِّي! أَهْلًا، أَهْلًا، يَا جَدَّتِي!

أُحِبُّكَ، يَا جَدِّي. أُحِبُّكِ، يَا جَدَّتِي.

هُونْ، هُونْ، هُونْ...

أَهْلًا، أَهْلًا، يَا عَمِّي! أَهْلًا، أَهْلًا، يَا عَمَّتِي!

أَهْلًا، أَهْلًا، يَا خَالِي! أَهْلًا، أَهْلًا، يَا خَالَتِي!

هَيَّا إِلَى بَيْتِي. هَيَّا إِلَى بَيْتِي.

أُحِبُّ أُسْرَتِي. أُحِبُّ أُسْرَتِي.

رَتِّبِ الْحُرُوفَ فِي صَفْحَةِ ٦٠ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٥ انْطِقْ وَمَيِّزْ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

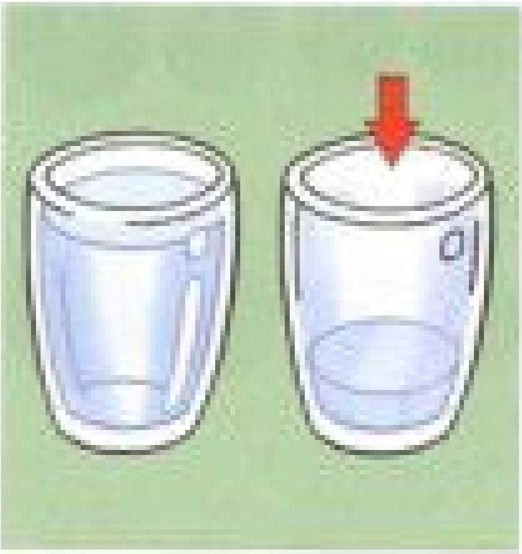
نُطْقُ صَوْتَيْ /خ/ ، /ق/ مَعَ التَّمْيِيزِ بَيْنَهُمَا.

خ	خَ	خَلِ
	خِ	خِلِ
	خُ	خُلِ



خَلِيلٌ

ق	قَ	قَلِ
	قِ	قِلِ
	قُ	قُلِ



قَلِيلٌ

خَلِيلٌ : كاون
قَلِيلٌ : سديكيت

اِنْسَخِ الحُرُوفَ فِي صَفْحَةِ ٦١ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٦ اِقْرَأْ ثُمَّ عُدّْ

نتاج التعلم

نطق الأعداد من ٣١-٣٥ نطقًا صحيحًا.



٣١ وَاحِدٌ وَثَلاثُونَ



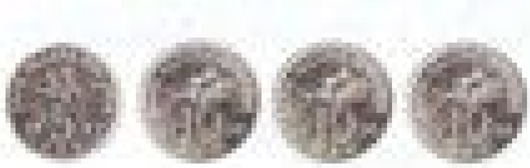
٣٢ اِثْنَانِ وَثَلاثُونَ



٣٣ ثَلاثَةٌ وَثَلاثُونَ



٣٤ أَرْبَعَةٌ وَثَلاثُونَ

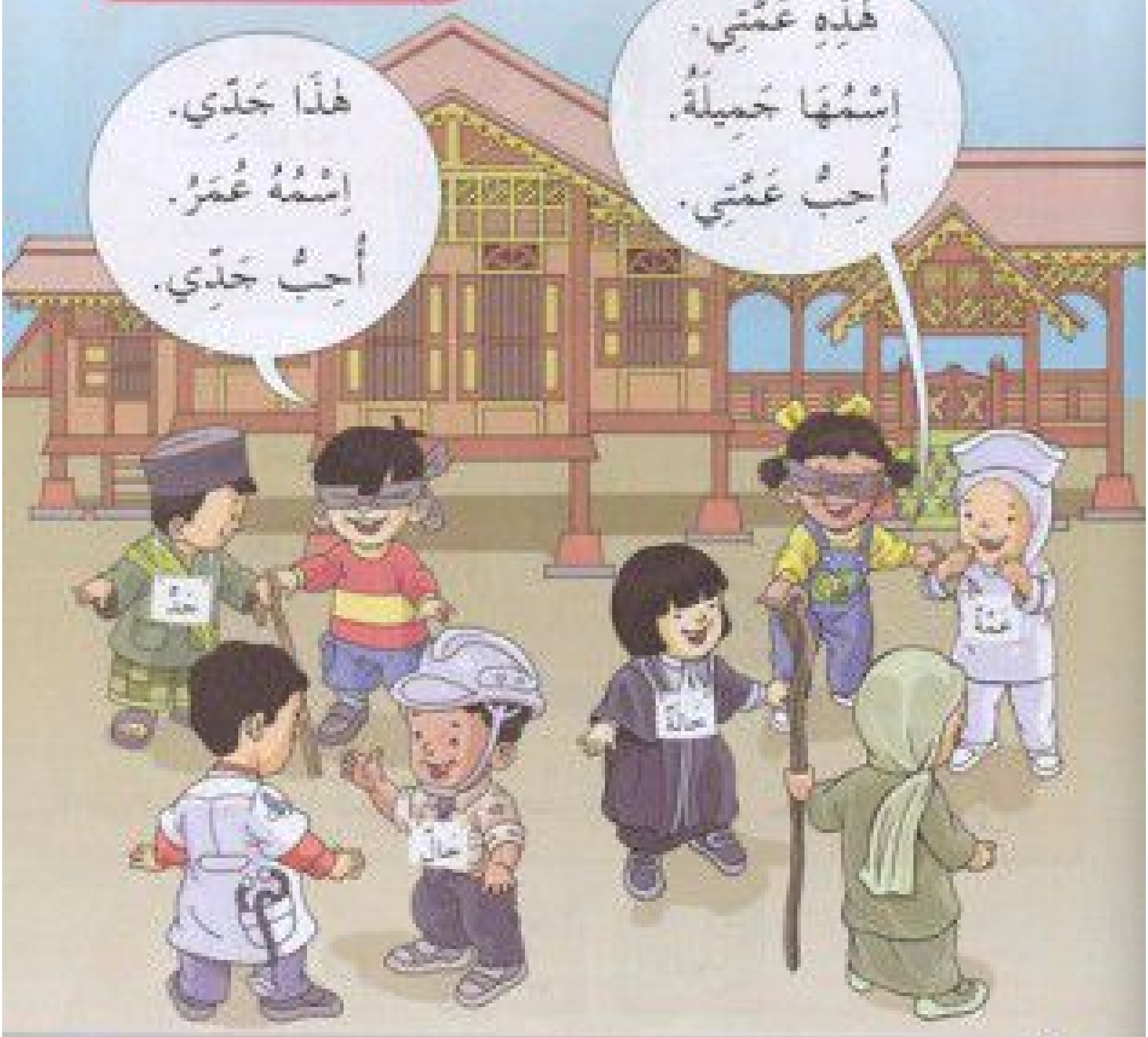


٣٥ خَمْسَةٌ وَثَلاثُونَ

أكتب الأرقام وكلماتها في صفحة ٦٢ من كتاب التدريبات.

٧ الْعَبْ وَخَمِّنْ

نتائج التّعلّم
ذِكْرُ الْكَلِمَاتِ: جَدِّي، جَدَّتِي، عَمِّي، عَمَّتِي، خَالِي، خَالَتِي، مَعَ مُرَاعَاةِ نَبَرَاتِهَا الصَّحِيحَةِ.



عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ فِي صَفْحَةِ ٦٣ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

الْمُرَاجَعَةُ

نَواتِجُ التَّعلُّمِ

مُراجعةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ وَتَذَكُّرُها.

اِسْتَمِعْ وَتَكَلَّمْ





اِقْرَأْ وَأَكْمِلْ

واحِدٌ وَثَلاثُونَ، اِثْنانِ وَثَلاثُونَ، ...

اِنْطِقْ وَمَيِّزْ

خَليلٌ — قَليلٌ

أَكْمِلِ الْجُمَلَ في صَفْحَةِ ٦٤ مِنْ كِتابِ التَّدْريباتِ.

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ ٩

مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ؟

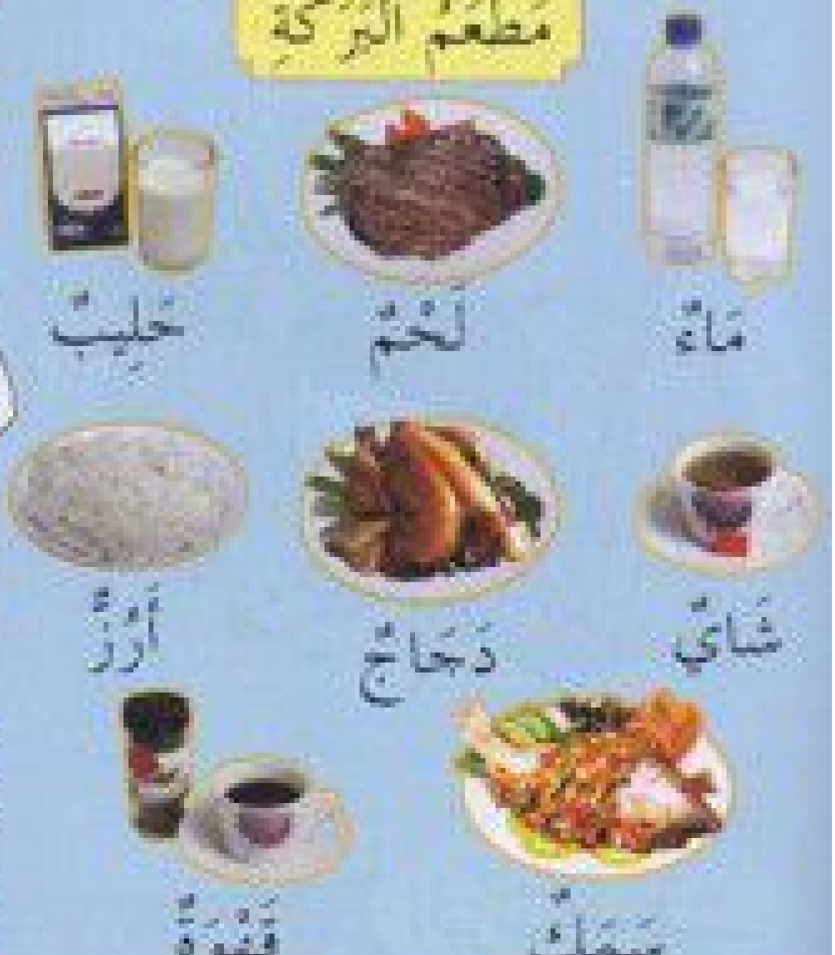
١ اِسْتَمِعْ ثُمَّ صَنِّفْ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

الِاسْتِمَاعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ: أَرُزٌّ، سَمَكٌ، لَحْمٌ، دَجَاجٌ، مَاءٌ، شَايٌ، قَهْوَةٌ، حَلِيبٌ، مَعَ تَصْنِيفِهَا.



مَطْعَمُ الْبَرَكَةِ



مَاءٌ — لَحْمٌ — حَلِيبٌ

شَايٌ — دَجَاجٌ — أَرُزٌّ

سَمَكٌ — قَهْوَةٌ

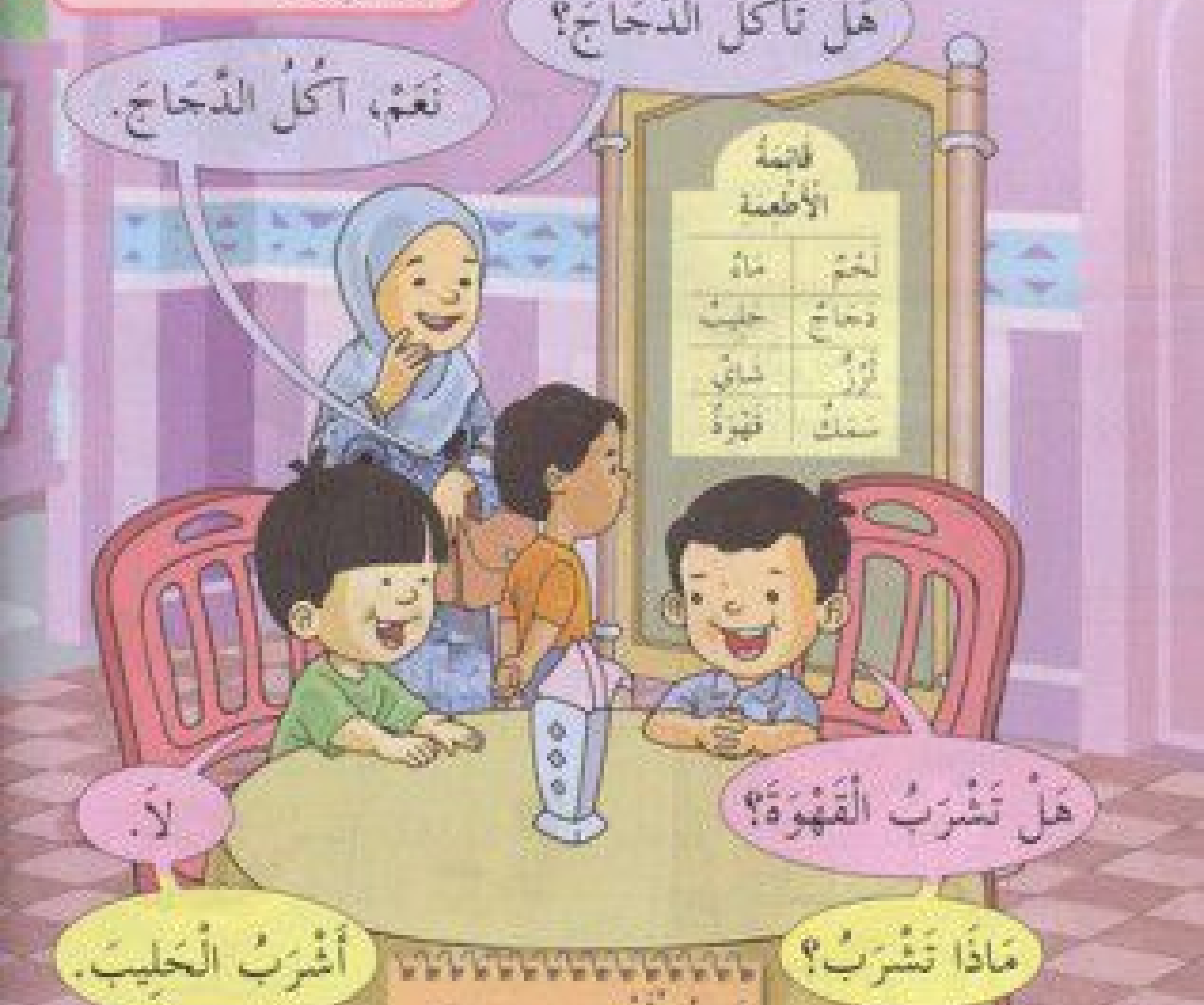
مَطْعَمٌ : رِيسْتُورَان

أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي صَفْحَةِ ٦٥ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٢ أَجْرِ الْحِوَارَ

نتاج التعلم

نُطْقُ الْعِبَارَاتِ: هَلْ تَأْكُلُ...؟، هَلْ تَشْرَبُ...؟، مَاذَا تَشْرَبُ...؟ نُطْقًا صَحِيحًا.



قَائِمَةُ الْأَطْعِمَةِ : مينو ماكن

أَكْمِلِ الْحِوَارَ فِي صَفْحَةِ ٦٦ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٣ اِقْرَأْ وَمَثِّلْ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ
قِرَاءَةُ الْجُمَلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَتَمْثِيلُهَا.



هٰذَا أَبِي.
أَبِي يَأْكُلُ الدَّجَاجَ.
أَبِي يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ.



هٰذِهِ أُمِّي.
أُمِّي تَأْكُلُ السَّمَكَ.
أُمِّي تَشْرَبُ الشَّايَ.

اُكْتُبِ الْجُمَلَ فِي صَفْحَةِ ٦٧ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٤ اِقْرَأْ وَغَنِّ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

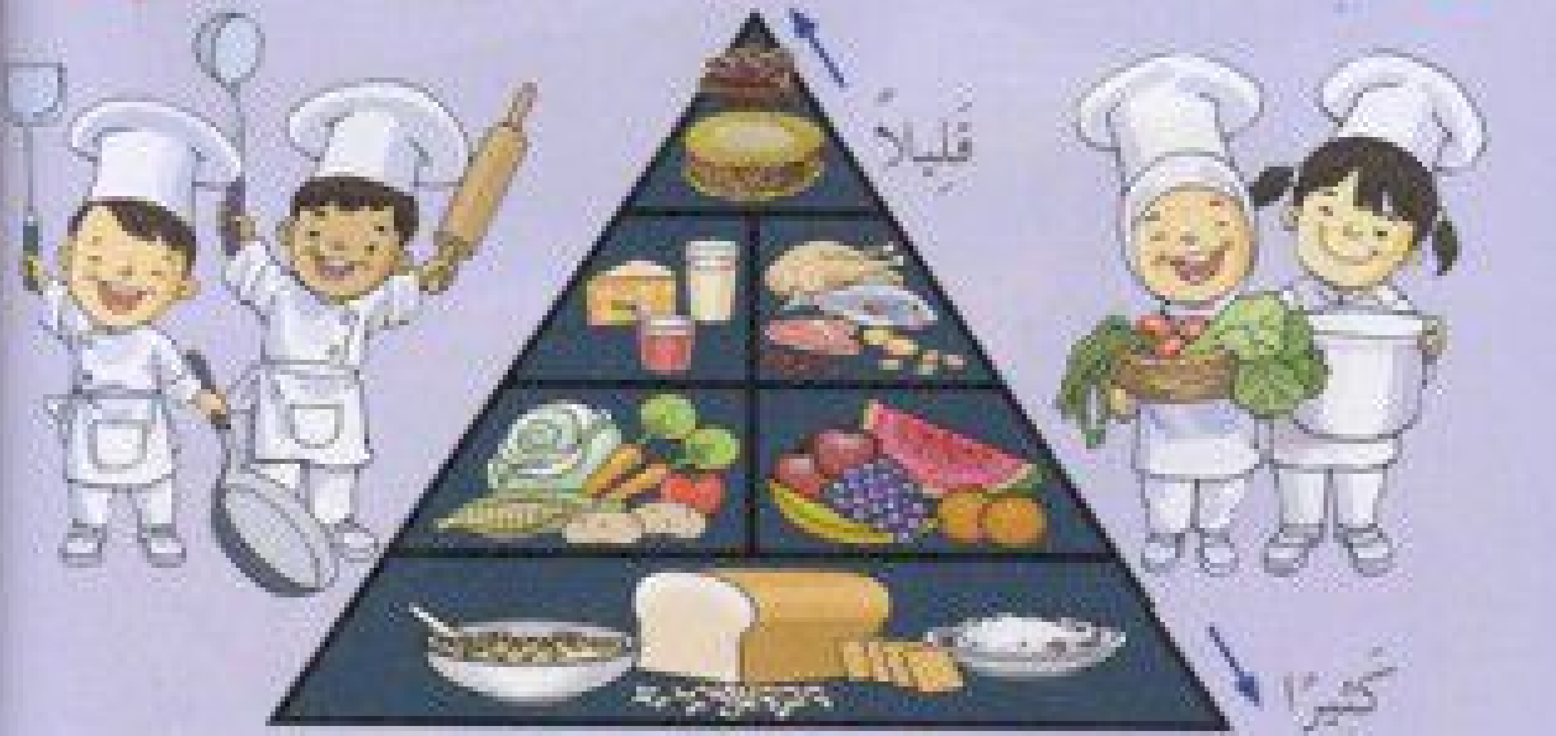
قِرَاءَةُ الْجُمَلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَغِنَاؤُهَا.

آكُلُ الْأَرُزَّ كَثِيرًا ✿ آكُلُ اللَّحْمَ قَلِيلًا

أَشْرَبُ الْمَاءَ كَثِيرًا ✿ أَشْرَبُ الشَّايَ قَلِيلًا

آكُلُ الْخُبْزَ صَبَاحًا ✿ آكُلُ الْأَرُزَّ مَسَاءً

أَشْرَبُ الْمَاءَ صَبَاحًا ✿ أَشْرَبُ الْمَاءَ مَسَاءً



الْأَرُزّ - الْأَرُزّ

الْغِنَاءُ عَلَى لَحْنِ "طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا".

رَتِّبِ الْحُرُوفَ فِي صَفْحَةِ ٦٨ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٥ انْطِقْ وَمَيِّزْ

ق، ك

ناتِجُ التَّعَلُّمِ
نُطْقُ صَوْتَيِ القافِ والكافِ نُطْقًا صَحيحًا مَعَ التَّمْييزِ بَيْنَهُما.

ق	ك
قَ قِ قُ	كَ كِ كُ
قَهْ	كَعْ
قِهْ	كِعْ
قُهْ	كُعْ



قَهْوَةٌ



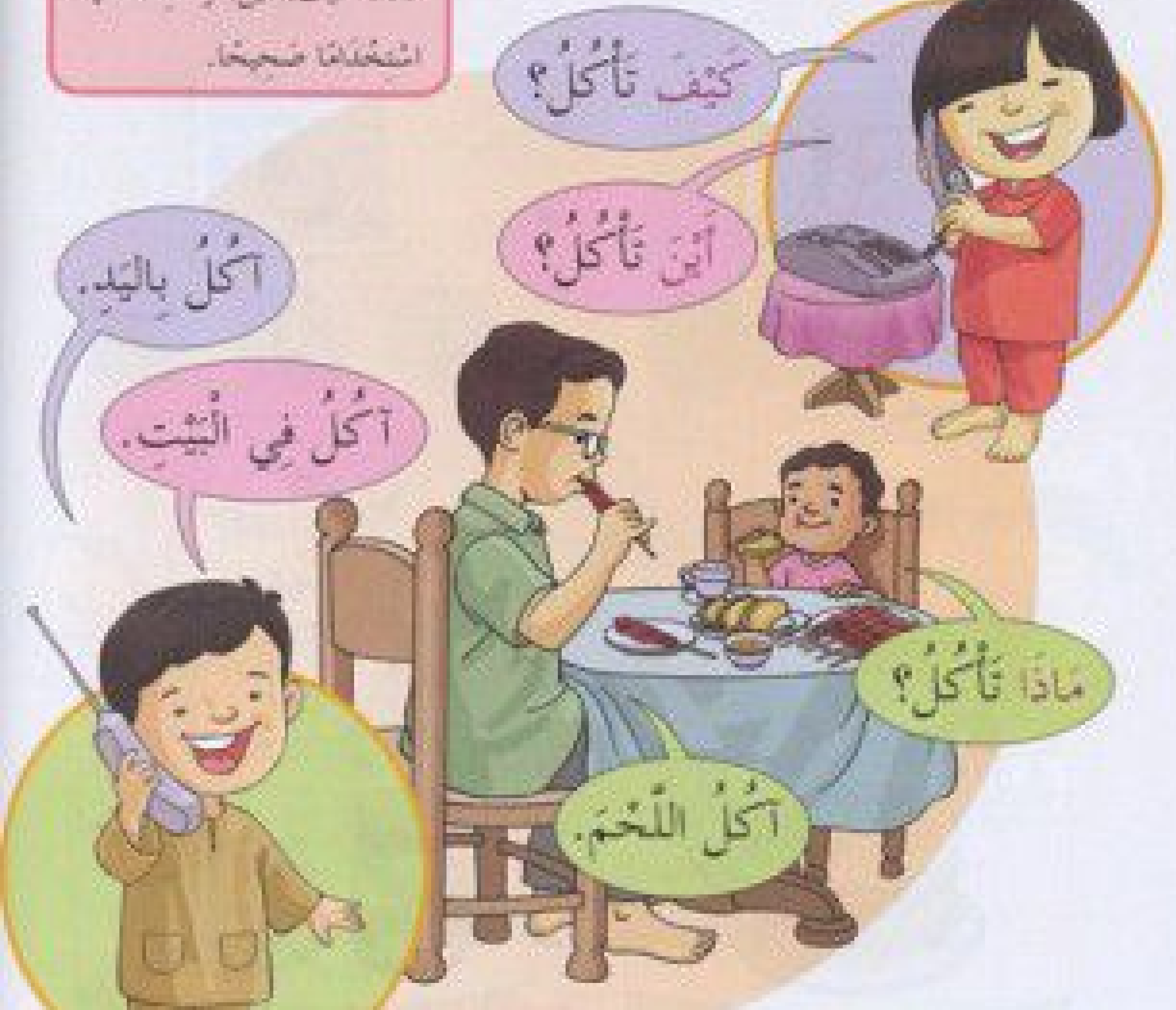
كَعْكَةٌ

لَوِّنِ الْكَلِماتِ الصَّحيحَةَ في صَفْحَةِ ٦٩ مِنْ كِتابِ التَّدْريباتِ.

٦ لَاحِظْ ثُمَّ اقْرَأْ

نواتج التعلم

التعرف على أدوات الاستفهام: ماذا، كيف، أين، واستخدامها استخدامًا صحيحًا.



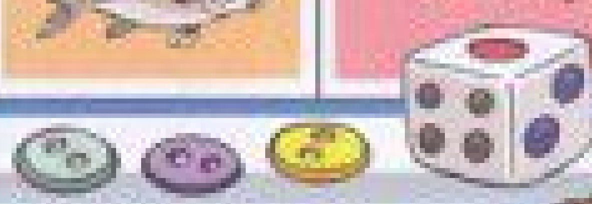
املأ الفراغ في صفحة ٧٠ من كتاب التدريبات.

٧  اِلْعَبْ وَنَفِّذْ

نتاج التعلم

الإجابة عن الأسئلة المطروحة وتنفيذ الأوامر.

٢٠ النهاية	١٩	١٨	١٧ أجب: أين تأكل؟
١٣	١٤	١٥ عبّر: أين (تأكل/ تشرب) القهوة.	١٦ رتّب: الماء - أين - تشرب
١٢ انطق وميّز: قهوة - كعكة	١١ أجب: ماذا تأكل؟	١٠ أجب: كيف تأكل؟	٩ اقرأ واكتب: أين تأكل الدجاج؟
٥	٦ قطعة الفراخ: أكل ...	٧ أكمل الأمثلة: أكل ... كثيرًا. أكل ... قليلًا.	٨
٤ ماذا تشرب؟	٣ رتّب: ل ج ا د ج ا	٢ ما هذا؟	١ البداية



لوّن الفطور في صفحة ٧١ من كتاب التدريبات.

الْمُراجَعَةُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

مُراجَعَةُ الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ الْمَدْروسَةِ مَعَ ذِكْرِها.

اِسْتَمِعْ وَأَجِبْ



كَيْفَ تَأْكُلُ السَّمَكَ؟

ماذا تَشْرَبُ؟

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ



أَشْرَبُ الْماءَ كَثيرًا.



أَبي يَأْكُلُ الدَّجاجَ.



أُمّي تَأْكُلُ اللَّحْمَ.

لاحِظْ وَانْطِقْ

قَهْوَةٌ | كَعْكَةٌ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ في صَفْحَةِ ٧٩ مِنْ كِتابِ التَّدْريباتِ.



الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ ١٠ تَفَضَّلْ إِلَى مَنْزِلِي

١ اِسْتَمِعْ ثُمَّ اذْكُرْ



نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

الِاسْتِمَاعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ: هَاتِفٌ، سَرِيرٌ، تِلِفِزْيُونٌ، كَنَبَةٌ، ثَلَّاجَةٌ، غَسَّالَةٌ، مَعَ ذِكْرِهَا.



هَاتِفٌ



ثَلَّاجَةٌ



سَرِيرٌ



كَنَبَةٌ



غَسَّالَةٌ



تِلِفِزْيُونٌ



اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ فِي صَفْحَةِ ٧٣ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

ناتِجُ التَّعَلُّمِ

نُطْقُ الْعِبَارَتَيْنِ: هٰذَا تِلِفِزْيُونٌ، هٰذِهِ كَنَبَةٌ، نُطْقًا صَحِيحًا.

٢ أَجْرِ الْحِوَارَ





رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ فِي صَفْحَةِ ٧٤ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

٣ لاحِظْ وَاقْرَأْ

نَاتِجُ التَّعَلُّمِ

قِراءَةُ الْجُمَلِ قِراءَةً صَحيحَةً.



فِي مَنْزِلي هَاتِفٌ.

الْهَاتِفُ جَديدٌ.

لَوْنُ الْهَاتِفِ بُرْتُقالِيٌّ.

أَضَعُ الْهَاتِفَ عَلَى الْمَكْتَبِ.



في مَنْزِلي غَسّالَةٌ.

الْغَسّالَةُ جَديدَةٌ.

لَوْنُ الْغَسّالَةِ رَمادِيٌّ.

أَضَعُ الْقَميصَ في الْغَسّالَةِ.

رَتِّبِ الْكَلِماتِ في صَفْحَةِ ٧٥ مِنْ كِتابِ التَّدْريباتِ.

٤ اِقْرَأْ ثُمَّ غَنِّ



نَاتِجُ التَّعَلُّمِ
قِرَاءَةُ النَّصِّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَغِنَاؤُهُ.



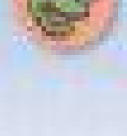
اَلْكَنَبَةُ، اَلْكَنَبَةُ.
اَلْكَنَبَةُ جَدِيدَةٌ.

اَلثَّلَّاجَةُ، اَلثَّلَّاجَةُ.
اَلثَّلَّاجَةُ جَدِيدَةٌ.

اَلْغَسَّالَةُ، اَلْغَسَّالَةُ.
اَلْغَسَّالَةُ جَدِيدَةٌ.

فِي مَنْزِلِي كَنَبَةٌ.
فِي مَنْزِلِي غَسَّالَةٌ.
فِي مَنْزِلِي ثَلَّاجَةٌ.

الْغِنَاءُ عَلَى لَحْنِ ...

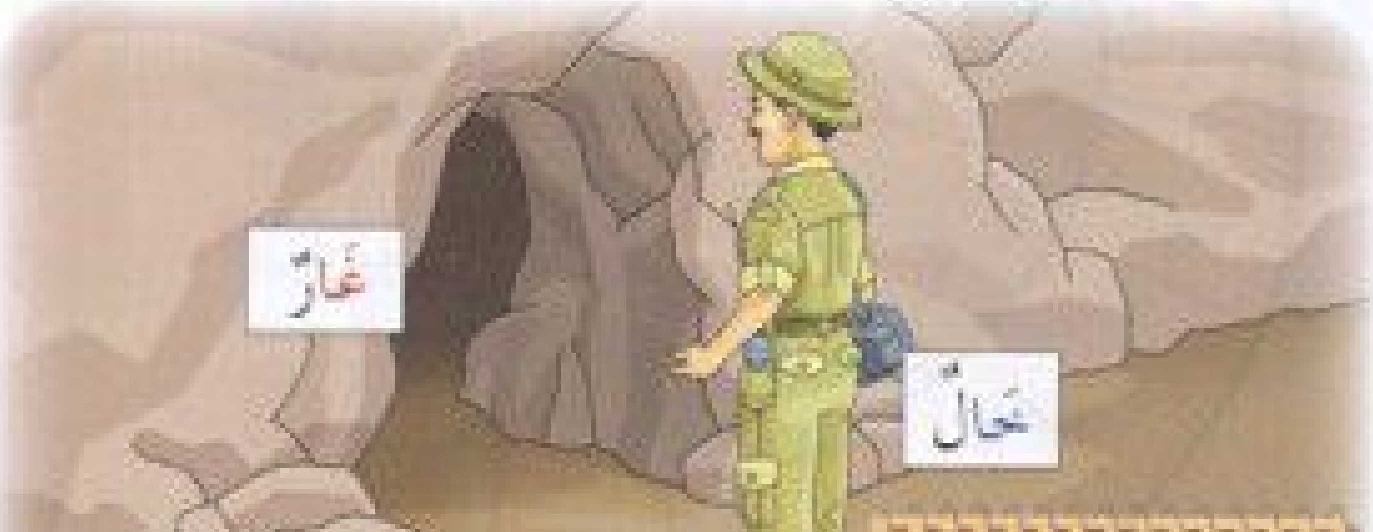


٥ انْطِقْ وَمَيِّزْ

نتاج التعلّم
نُطْقُ صوتَيْ /خ/ /غ/ مع التمييز بينهما.

خ غ

خَ	خِ	خُ	غَ	غِ	غُ
خَا	خِي	خُو	غَا	غِي	غُو



خَالٌ : باڤ سادودارا سبله ايبو
غَارٌ : ݢوا

انْسَخِ الْحُرُوفَ فِي صَفْحَةِ ٧٧ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

نواتج التعلم

نُطقُ الأعدادِ من ٣٦–٤٠ نُطقًا صحيحًا.

٦ لَاحِظْ ثُمَّ عُدَّ



سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ

سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ

ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ

تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ

أَرْبَعُونَ

أَكْتُبُ الأَعْدَادَ وَكَلِمَاتِهَا فِي صَفْحَةِ ٧٨ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

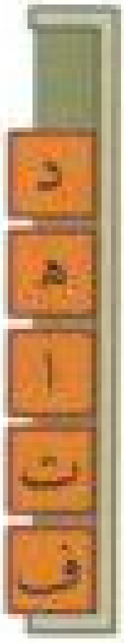
٧ لَاحِظْ ثُمَّ رَتِّبْ

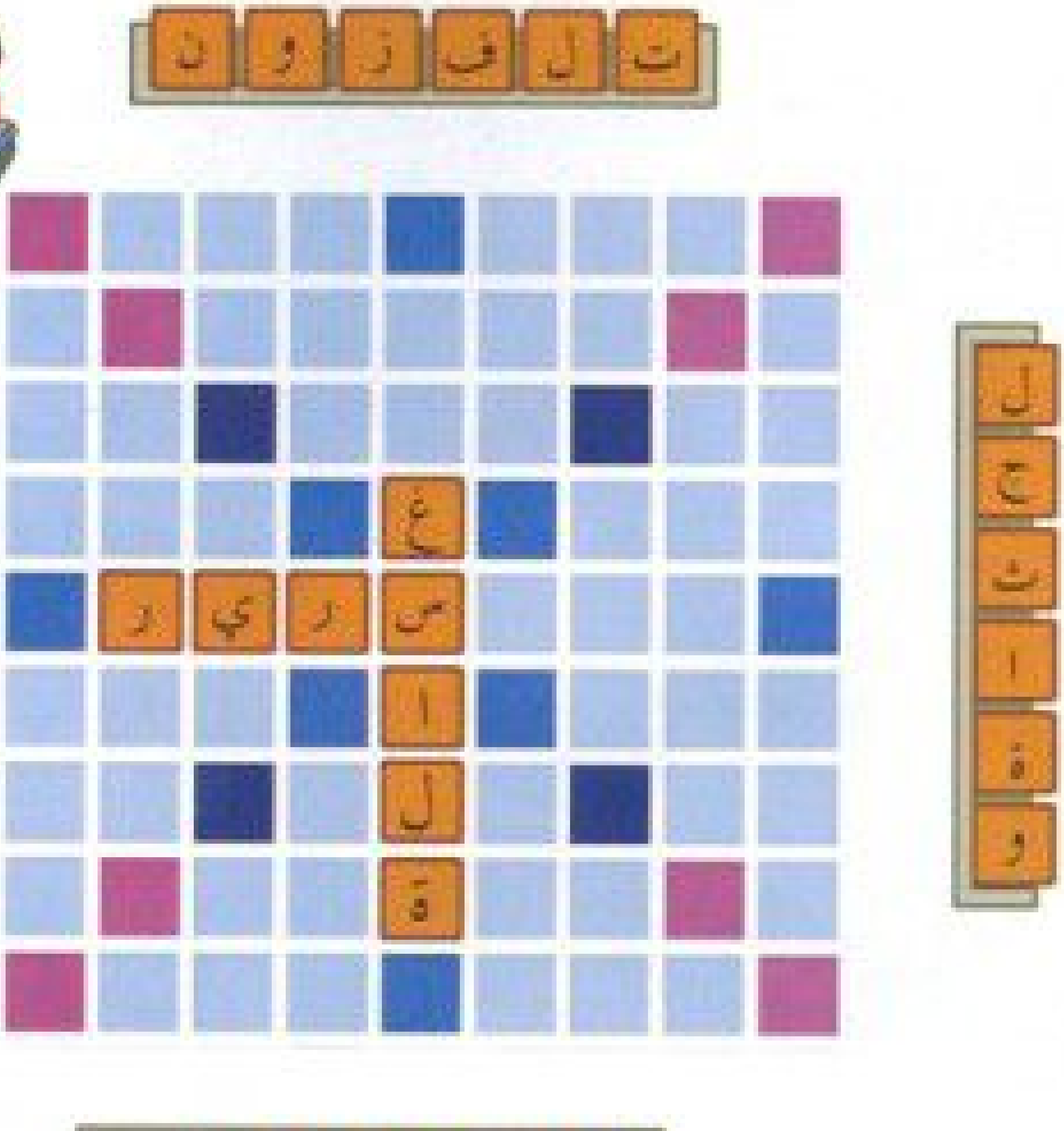


نَتَاجُ التَّعَلُّمِ

تَرْتِيبُ الْحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً صَحِيحَةً.









املأ الْفَرَاغَ فِي صَفْحَةِ ٧٩ مِنْ كِتَابِ التَّدْرِيبَاتِ.

الْمُرَاجَعَةُ الْعَامَّةُ

ناتج التعلم
مُرَاجعة الكلِمات والجمَل وذكرِها.

رَاجِعْ وَاحْفَظْ

١ مَا هٰذَا؟



٢ مَا هٰذِهِ؟



٣ مَا الْيَوْمُ بَعْدَ الْخَمِيسِ؟

٦ انْطِقْ وَمَيِّزْ:

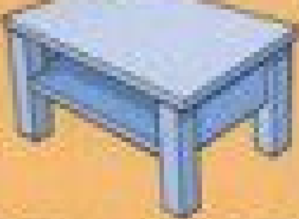
أَمَلٌ عَمَلٌ

٧ هَلْ هٰذِهِ بُلُورَةٌ؟

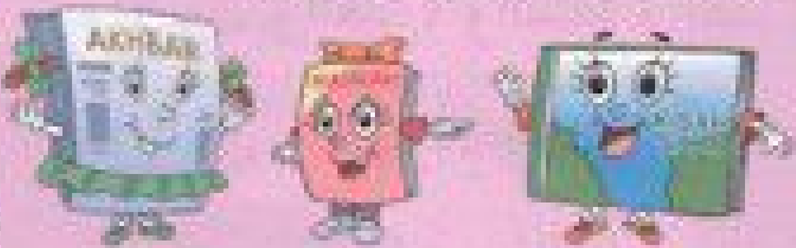


٨ اُكْتُبْ وَاقْرَأْ

٤٠ ٢٧ ٣٨ ٢٥ ٣٠

٤ أَضَعُ  عَلَى 

٥ عَيِّنْ: مَنْ هُوَ/هِيَ؟



٩ مَاذَا تَأْكُلُ؟



١٠ مَاذَا تَشْرَبُ؟



١١ رَتِّبْ: الْقَمِيصَ - الْغَسَّالَةِ - فِي - أَضَعُ



المراجعة العامة

اقرأ ثم غن

أنا درست الهاتف، والتلفزيون، ×٢
والأنف والعين، والسلة والصورة،
والشاي والقهوة، والبنفسجي،
والسبت والأحد، والرف والقصة،
والجد والعم، والبلوزة.

إلى اللقاء يا أصدقاء، مع السلامة،
إلى اللقاء يا أصدقاء، مع السلامة،
الحمد لله، والشكر لله، ×٢
والفضل لله، على النعم.



الغناء على لحن "سايونارا".